



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

মন্ত্রিপরিষদ সচিব-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

## বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৯ - জুন ৩০, ২০২০

## সূচিপত্র

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বৃপক্ষ (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	৬
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৭
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি	১৮
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা	২১

## মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Ministry/Division)

### সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

#### সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষি, সমকালীন শিল্প-সাহিত্য সংরক্ষণ ও বিকাশ এবং সংস্কৃতিমন্ত্র জাতি গঠনে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় কাজ করে যাচ্ছে। একুশে পদক প্রদান, নজরুল, রবীন্দ্র জ্যোতির্বিকী উদ্যাপনসহ বাঞ্ছলি সংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে ব্যাপক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হয়েছে। জাতিসংঘের অঙ্গসংস্থা ইউনেস্কো কর্তৃক 'মঙ্গল শোভাযাত্রা' এবং সিলেটের 'শীতলপাটি'কে বিশ্বের গুরুত্বপূর্ণ ইট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। হালুয়াঘাট, দিনাজপুর এবং নওগাঁ জেলায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমি নির্মাণ, ১৫টি জেলায় জেলা শিল্পকলা একাডেমি নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত, সাউথ এশিয়ান টুরিজম ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট, ৬টি জেলায় জেলা গণগ্রন্থাগার নির্মাণ করা হয়েছে। গত ৩ বছরে ১০৬টি সাংস্কৃতিক দল বিদেশে প্রেরণ এবং ২৬টি বিদেশি দল বাংলাদেশে আগমন করেছে; ২৫,৪৪৫টি ISBN প্রদান এবং ৩৭৮৫ আরকাইভাল নথিপত্র সংগ্রহ করা হয়েছে। জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী এবং ১৮তম দ্বি-বার্ষিকী এশিয় চারুকলা প্রদর্শনী, ঢাকা আর্ট সামিট ২০১৬, ঢাকা লিট ফেস্ট ২০১৮ আয়োজন করা হয়েছে, ৭৮৪৬ জন সংস্কৃতিকর্মী এবং ২২৮৮ টি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। ২১৫০টি বেসরকারি গ্রন্থাগারকে আর্থিক সহায়তা প্রদান এবং ১,৫৫,০৫০টি বই বিতরণ করা হয়েছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়নে ৬২টি গবেষণামূলক বই ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ পুরাকীর্তি স্থাপনার উৎখনন কার্যক্রম চলমান রয়েছে। জেলা/উপজেলা গ্রন্থাগারের জন্য ৩,৮০,৯১০টি বই সংগ্রহ করা হয়েছে। ৬৪টি জেলায় ৮৩৬টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য হারমোনিয়াম ও তবলা সরবরাহ করা হয়েছে এবং প্রশিক্ষকগণকে সম্মানী প্রদান করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ভার্চুয়াল গ্যালারি তৈরি করা হয়েছে।

#### সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

উরনত সমাজ গঠনে দেশব্যাপি সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড পরিচালনার জন্য জনসচেতনতার অভাব। তরুণ ও যুবসমাজের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড ও পাঠ্যপৰ্বতা বৃদ্ধি, বিশ্বব্যাপি বাঞ্ছলি সংস্কৃতির ঐতিহ্যের প্রসার এবং অপসংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে দেশীয় সংস্কৃতিকে রক্ষা করা এ মন্ত্রণালয়ের বড় চ্যালেঞ্জ।

#### ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

ঢাকা অপেরা হাউস, প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর ও উপজেলা সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণের পরিকল্পনা রয়েছে। গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কেন্দ্রিয় ভবন নির্মাণ। সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য প্রদর্শনী ও বাংলাদেশ উৎসব, জেলা পর্যায়ে ভাষা আন্দোলনের ইতিহাসসহ বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও গ্রন্থ প্রকাশ এবং বাংলাদেশের প্রত্যাক্ষয় শিল্পী ও কবির নামে সৃতিকেন্দ্র নির্মাণ ভবিষ্যৎ পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। দেশের প্রতিটি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতি চর্চার ধারাবাহিকতা রক্ষায় সংস্কৃতি বিষয়ক শিক্ষকের পদ সৃজনের উদ্যোগ গ্রহণ করা হবে।

#### ২০১৯-২০ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- সকল জেলা ও উপজেলায় বাংলা নববর্ষ, জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন, ৬৪ জেলায় একযোগে সাংস্কৃতিক উৎসব এবং দেশব্যাপি বাংলাদেশ উৎসব আয়োজন, দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য বিভিন্ন দেশে ৩৮টি দল প্রেরণ এবং ৯টি বিদেশী দলের অনুষ্ঠান আয়োজন;
- জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে ৮০০টি বেসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান এবং দেশবরেণ্য ৮২ জন মনীষী ও গুণীজনের জন্মবার্ষিকী ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্যাপন;
- উপজেলা কালচারাল কমপ্লেক্স, ৮টি গুরুত্বপূর্ণ পুরাকীর্তিসমূহের উৎখনন এবং ৫৬০টি নির্দশন চিহ্নিতকরণ এবং
- সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে গতিসংগ্রাম করার লক্ষ্যে ২৫৭০জন সংস্কৃতিকর্মী এবং ৭৫০টি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান এবং মাধ্যমিক বিদ্যালয় পর্যায়ে ৬৪টি জেলার ৮৫০টি বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রম এবং ২টি আইন ও প্রবিধানমালা সংশোধন।

## প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশোস্ন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ  
বিভাগ-এর মধ্যে ২০১৯ সালের জুলাই মাসের ১৩ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

## সেকশন ১

### মজ্জালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

#### ১.১ রূপকল্প (Vision)

সংস্কৃতিমনস্ত মেধাবী জাতি

#### ১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুক্তের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন

#### ১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

##### ১.৩.১ মজ্জালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

- দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসার;
- জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির চর্চা ও গবেষণা জোরদারকরণ এবং
- বাঞ্ছালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন।

##### ১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

- কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি
- দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ
- আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

#### ১.৪ কার্যাবলি (Functions)

- দেশের আবহমান ঐতিহ্যের অনুসরণে সংস্কৃতি মীতিমালা প্রণয়ন/পরিমার্জন ও প্রয়োগ;
- সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃত্য, মুক্তিযুক্ত ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতির নির্দর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ন;
- প্রয়ত্নস্তুতি নির্দর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, উৎখনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন;
- সূজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাসত্ত্ব সংরক্ষণ;
- সরকারি ও বেসরকারি পাঠাগার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ;
- ভাষা, শিক্ষা-সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা;
- জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদ্যাপন এবং
- বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা সম্প্রসারণ।

## সেকশন ২

## মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন*	প্রকৃত অর্জন*	লক্ষ্যমাত্রা	প্রক্রিয়া	নির্ধারিত কক্ষযোগী অর্জনের ফেজে যৌথভাবে দারিদ্র্যাট	উপাসন্থিত
প্রতিহাসিক স্থাপনা, জাদুঘর, স্মিতিষ্ঠত দর্শনে আগ্রহ সৃষ্টি	দর্শনার্থী সংখ্যা প্রবৃদ্ধির হার	শতকরা (%)	২.৪২	২.৭০	২.১২	২	১.৮	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থানের নাম
বইপাঠে আগ্রহ সৃষ্টি	গ্রন্থগ্রাম দ্বারণারকারী বৃক্ষের হার	শতকরা (%)	১.৭৫	০.৮৫	০.৯৭	০.৬৬	০.৫৫	প্রয়োজন অধিদপ্তর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, বাংলাদেশ লোক ও কার্যালয় ফাউন্ডেশন গ্রন্থগ্রাম অধিদপ্তর, আর্বাইডস ও গ্রন্থগ্রাম অধিদপ্তর, জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, কবি নজরুল ইস্পাতিউট, বাংলাদেশ লোক ও কার্যালয় ফাউন্ডেশন এবং এটি স্থার নৃণাতী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান
শিল্পকলার বিভিন্ন শাখার চার্চা বৃক্ষ	প্রশিক্ষণার্থী বৃক্ষের হার	শতকরা (%)	৮.৫	৮.৮	৫.০	৫.২	৫.৪	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন

\*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩  
কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাহিকাৰ, কাৰ্যক্রম, কৰ্মসূলীদন সচেক এবং লক্ষ্যাত্মাস্থান

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসূচিদল সচিক	গুরুত্ব পূর্ণতি	একক	কর্মসূচিদল সচিকর মান	প্রকৃত অর্জন*	অর্জন*	সক্ষমতা/নির্ভরক ২০১৯-২০			প্রক্রিয়া ২০২১-২০২২	
									প্রকৃত অর্জন*	অসাধারণ উভয়	অতি উভয়	চলাচ লান	
									১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	
<b>সক্ষমতাগ্রহ/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ</b>													
[১.১] একুশে পদক প্রদানের লক্ষ্য মনোনয়ন আইন							৩০.১১.১৭	৩০.১১.১৮	৩০.১১.১৯	৩০.১১.২০	৩০.১১.২১	৩০.১১.২২	
[১.২] একুশে পদক প্রদান							২০.০২.১৬	২০.০২.১৭	২০.০২.১৯	২০.০২.২০	২০.০২.২১	২০.০২.২২	
[১.৩] একুশে প্রেরণার্থী আঙ্গীকৃত মাতৃত্বা দিবস উদ্যাপন							২০.০২.১৮	২০.০২.১৯	২০.০২.২০	২০.০২.২১	২০.০২.২২	২০.০২.২৩	
[১.৪] একুশে প্রিতার জন্ম শতবার্ষীকী উদ্যাপন							৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	
[১.৫] একুশে প্রিতার জন্ম শতবার্ষীকী উদ্যাপন বইপত্র, বচন ও চিঠ্ঠীয়গত প্রতিযোজিত আয়োজন	৪৩						৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	
[১.৬] বাংলা নববর্ষ উদ্যাপন							৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	
[১.৭] নজরুল জনবাবিকী উদ্যাপন							৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	৪৯২	
[১.৮] নবীনী ও গুরুজনদের জন্ম ও মুকুটবাবিকী উদ্যাপন							৮০	৮০	৮০	৮০	৮০	৮০	
[১.৯] বিভিন্ন মাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন							৬০৫	৬০৫	৬০৫	৬০৫	৬০৫	৬০৫	

কোশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসূচিদল সচক	গণনা পদ্ধতি	একক কর্মসূচিদল ক্ষফের মান	প্রকৃত অর্জন	প্রকৃত অর্জন*	দক্ষিণাত্য/নির্ণয়ক ২০১৯-২০			প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ ২০১৭-১৮	
								অসাধারণ উভয়	অতি উভয়	চলতি মান	চলতি মানের নিম্ন	
<b>সফলাভূষণ/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ</b>												
[১.৯.২] আয়োজিত লোক সংগীত উৎসব				সমষ্টি সংখ্যা	২	২	২	২	২	২	২	
[১.৯.৩] আয়োজিত যাত্রা উৎসব				সমষ্টি সংখ্যা	২	২	২	২	২	২	২	
[১.৯.৪] আয়োজিত পুতুল বাটু উৎসব				সমষ্টি সংখ্যা	২	২	২	২	২	২	২	
[১.১০.১] প্রেরিত গ্রাহিতনিরি দল				সমষ্টি সংখ্যা	২	৩৪	৩৮	৩৮	৩৬	৩২	৩০	
[১.১০.২] বিভিন্ন দেশের সাথে সংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিয়ো				সমষ্টি সংখ্যা	২	৮	৮	৮	৮	৮	৮	
[১.১১.১] সার্টিফিকেট প্রদান				সমষ্টি শতকরা	২	২	২	২	২	২	২	
[১.১১.২] টাক্কফোর্স পরিচালনা				সমষ্টি সংখ্যা	২	২	২	২	২	২	২	
[১.১২] ক্ষেত্র নগোচীদের বিভিন্ন তন্তুন আয়োজন				সমষ্টি সংখ্যা	২	৭৫	৭৮	৮০	৭৬	৭৪	৭২	
[১.১৩] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আধিক সহায়তা				সমষ্টি সংখ্যা	২	২৫৫০	২৫৭০	২৫৬০	২৫৫০	২৫৬০	২৫৫০	
[১.১৩.১] উপকারভোগী শিক্ষী				সমষ্টি সংখ্যা	২	১৫০	১৫০	১৫০	১৫০	১৫০	১৫০	
[১.১৩.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান				সমষ্টি সংখ্যা	২	১২০	১২০	১২০	১২০	১২০	১২০	

কোশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কর্মসূচীর কার্যক্রম	গণনা পরিণতি	একক কর্মসূচীদল সচেকের মান	প্রকৃত অর্জন ১১৭-১১৮	প্রকৃত অর্জন* ১১৮-১১৯	বর্ক্ষযোগায়/বিশেষজ্ঞ ২০১৯-২০				প্রক্রিয়া ১১৮-১১৯		
							অসাধারণ জোড়	অভি জোড়	উভয় জোড়	চলাচিতি গানের নিয়ে			
<b>বর্ক্ষগালোয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ</b>													
					[১.১৩.৩] বিতরণকৃত মন্ত্রুরি	সমষ্টি লক্ষ টাকা	২	১২৫	১২৫	১২৫	১০৫	১০৫	১০৫
					[১.১৪.১] মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	সমষ্টি সংখ্যা	২	১৮০	৮৩৬	৮৩০	৮২০	৮১৯	৮১০
					[১.১৪.২] সাংস্কৃতিক চৰ্চা মন্দিরিং	সমষ্টি সংখ্যা	২			৮৫৭	৮৪৭	৮৩৭	৮২৭
					[১.১৫.১] আয়োজিত কোৰ্স	সমষ্টি সংখ্যা	১.৫	১১০	১১৫	১১০	১০৫	১০০	১০০
					[১.১৫.২] অংশগ্রহণকারী শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	সমষ্টি সংখ্যা	১.৫	২৭০০	২৮০০	২৮০০	২৬০০	২৫০০	২৫০০
					[১.১৬.১] আইন/নীতিমালা সংযোগন/প্রয়োজন (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরণ)	সমষ্টি সংখ্যা	২			৮	৭	২	১
					[১.১৬.২] আইন, নীতিমালা প্রয়োজন ও সংশোধন বিহুমেলা আয়োজন বিহুমেলায় অংশগ্রহণ	সমষ্টি সংখ্যা	২						
					[২.১] একুশে বই মোলা সহ অন্যান্য বিহুমেলা আয়োজন	সমষ্টি সংখ্যা	২	১৩	১০	১২	১০	১০	১০
১৭	জ্ঞানতত্ত্বিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির চৰ্চা ও গবেষণা জোরদারকৰণ এবং	[২.২] বই সংগ্রহ	[২.২.১] সংগ্ৰহীত বই	সমষ্টি (হাজাৰ)	২	১৩১	১০৫.৮৮	১০৫.৮	১০৫	১০৫	১০৫	১০৫	১০৫
		[২.৩] যুৱ সমাজকে পাঠাগারামুচী কৰাৰ লক্ষ্যে সৱকাৰি বেসৱকাৰি পাঠাগারেৰ তদারকি কৰাৰ	[২.৩.১] পাঠক আগমন	সমষ্টি (লক্ষ)	২	৫৮.৫	৫৮.৫	৫৯.৩	৫৯.২	৫৯.২	৫৯.৫	৫৯.৫	৫৯.৬

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কর্মসম্পাদন সচিব	গণনা পরিণতি	একক	কর্মসম্পাদন সচিবের মান	প্রকৃত অর্জন	প্রকৃত অর্জন*	অসাধারণ উভয়	অতি উভয়	চলাচিতি	চলাচিতি শান্তের নিম্ন	লক্ষ্যাতা/নির্ণয়ক ২০১৯-২০		
												প্রকৃত অর্জন	প্রকৃত অর্জন*	
<b>অঙ্গালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ</b>														
[২.৩.২] বিভাগকৃত বই সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫২০০০	৫২২০০	৫২০০০	৫১৬০০	৫১৪০০	৫১৬০০	৫১৬০০	৫১৬০০	৫১৬০০	৫১৬০০	৫১৬০০	
[২.৩.৩] লাইব্রেরি সহায়তা প্রদত্ত	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৭৯৯	৮০০	৮০০	৭৬০	৭৬০	৭৬০	৭৬০	৭২০	৭২০	৭২০	
[২.৪.১] জাতির পিতা সম্পর্কিত বই	সমষ্টি	সংখ্যা	২			২২	২০	২০	২০	২০				
[২.৪.২] প্রাকাশিত গবেষণা পুস্তক	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২০	২২	৮	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	
[২.৪.৩] গবেষণা প্রতিবন্ধ প্রণয়ন	সমষ্টি	সংখ্যা	২			৬	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	
[২.৫] প্রেসি-বিদেশী সূজনীনির্মাণ বইয়ের অনুমদি	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫	৫	৮	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	
[৩.১] প্রযোজনীয় সংগ্রহ করণ	নির্দেশন চিহ্নিত বই	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫৪০	৫৫৫	৫৫০	৫৪৫	৫৪০	৫৪৫	৫৪০	৫৪০	৫৪০	
[৩] বাঞ্ছালি সংস্থাতির প্রতিবন্ধিক স্থাপনা উৎখনন ইতিবাস ও চেতনার লাগান।	১৫	[৩.২.১] প্রযোজনীয় নির্দেশন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	উৎখননকৃত সমষ্টি	সংখ্যা	২	৭	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	
[৩.২.২] প্রযোজনীয় নির্দেশন আয়োজিত প্রদর্শন		দর্শনার্থী	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪১.৭৫	৪১.৯	৪২	৪১.৮৫	৪১.৮	৪১.৭৫	৪১.৮	৪১.৮	
[৩.২.৩] প্রযোজনীয় নির্দেশন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন		প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৮৫	৮০	৮০	৮০	৮০	৮০	৮০	৮০	

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গখনা পক্ষতি	একক কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যস্থান/নির্ণয়ক ২০১৯-২০			লক্ষ্যস্থান/নির্ণয়ক ২০২০-২১			লক্ষ্যস্থান/নির্ণয়ক ২০২১-২২		
						প্রকৃত অর্জন	অর্জন	অসাধারণ উভয়	জটিল উভয়	চলাচল বান নিরে	প্রকৃত অর্জন	অর্জন	অসাধারণ উভয়	জটিল উভয়
<b>বজ্রালয়বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ</b>														
[৩.৪.১] জাতিত্ব প্রিতির জন্ম শত্রুবার্ষিক উপরাক্ষে আয়োজিত প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	২						৮	৭			৮	৮
[৩.৪] সমকালীন চিকিৎসা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[৩.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১৫	১৫	১৫	১৬	১৫	১৫	১৪			১৫	২০
[৩.৪.৩] চিকিৎসা সংগ্রহীত	সমষ্টি	সংখ্যা	১৬	১৫	১৫	১৬	১৬	১৬	১০				১৫	১৫
[৩.৫.১] ইস্যুকৃত আইওএসবিএন সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.২] সংগ্রহীত নথিপত্র/দলিল	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৬০০০	১০০০	১১০০	১০০০	৬৬০০	৬৬০০	৭২০০	৭২০০	৭৩০০	
		সমষ্টি	সংখ্যা	১	৬৫০	৬০০	১০০০	১০০০	৮৫০	৮০০	১০৫০	১০৫০	১১০০	

ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	সম্পূর্ণ/বিলোপ ২০১৯-২০				চলতি	যোনীর নিরে	হৃৎক্ষেত্র ২০২০-২১	পঞ্জেল ২০২১-২২		
				পদাৰ্থ পুষ্টি	একক	কর্মসূলীয়ান সূচকের মান	প্রযুক্ত অর্জন						
আবশ্যিক কৌশলগত উৎক্ষেপণ		কার্যক্রম	কার্যক্রম	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%		
কৌশলগত উৎক্ষেপণ সংক্ষেপ				পদাৰ্থ পুষ্টি	একক	কর্মসূলীয়ান সূচকের মান	প্রযুক্ত অর্জন	অসাধারণ অভিভেদ	উত্তোলন	চলতি যান	যোনীর নিরে	হৃৎক্ষেত্র ২০২০-২১	পঞ্জেল ২০২১-২২
[১.১] কৌশলগত উৎক্ষেপণ সংক্ষেপ				১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	হৃৎক্ষেত্র ২০২০-২১	পঞ্জেল ২০২১-২২
গতিশীলতা													
আন্তর্মান ও সেবা এবং বৈচিত্র্য													
[১.১.১] সকল শাখায় ই-মার্কিটিং ব্যবহার	৫টি			%	%	১০০	১০০	১০০	১০	১০	১০	১০	১০
[১.১.২] ই-ফাইল নথি নিষ্পত্তিকৃত	৫টি			%	%	৯০	৯০	৯০	৯০	৯০	৯০	৯০	৯০
[১.১.৩] ই-ফাইলে পত্র জৰুরীত	৫টি			%	%	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০
[১.১.৪] মতাগালয়/বিভাগ						৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫
কার্যক্রম পরিকল্পনা সূচকের মান						১৫.০২.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০	১৫.০৩.২০
[১.১.৫] নথি একটি নথি চিহ্নিত মেসেজ চালু করুন	৫টি					১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০	১১.০৩.২০
[১.১.৬] নথি একটি নথি উত্তোলন উত্তোলন করুন	৫টি					১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০
[১.১.৭] বিষয়োগ নথির তালিকা প্রদীপ	৫টি					১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০	১০.০১.২০
[১.১.৮] প্রতিটি শাখায় বিষয়োগ নথি একটি নথি এবং অন্যান্য বিষয়োগ নথির তালিকা অন্যান্য বিষয়োগ নথি	৫টি					১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
[১.১.৯] নথি একটি নথি সংজীবীকরণ প্রদেশ যাপন সরকারি আদেশ জৰুরীত	৫টি					১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০	১৫.০২.২০
[১.১.১০] সেবা সংজীবীকরণ প্রদেশ বিষয়োগ নথি একটি নথি সংজীবীকরণ	৫টি					১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০	১৫.০১.২০
[১.১.১১] প্রিমারেল শুধুমাত্র ২ মাস পূর্বে আর এল আদেশ জৰুরীত	৫টি					১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
সংস্থাটি কর্মচাৰীৰ প্রিমারেল ও ছুটি নথদায়নপত্ৰ জৰুৰী কৰা						৫০	৫০	৫০	৫০	৫০	৫০	৫০	৫০
[১.১.১২] নথি পত্ৰ বিপৰীতে নথযোগ প্রদানেৰ জন্ম বিজ্ঞপ্তি	৫টি					১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
[১.১.১৩] বিভাগীয় মান্দা নিষ্পত্তিকৃত	৫টি					১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
[১.১.১৪] মতাগালয় বিষয়োগ নথি একটি নথি অন্যান্য বিষয়োগ নথি	৫টি					১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
[১.১.১৫] ডাক্তারাবেদ বালনাগাদকৰণ													



ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের নাম	ক্ষেত্রের সংক্ষিপ্ত উদ্দেশ্যসমূহ	সম্পর্কস্থান/বিশেষজ্ঞ ২০১৯-২০										
			পদা	পদাতি	একক	কর্মসূচীন	প্রক্রিয়া	অর্জন	অসাধারণ অভিভূত	উভয়	চলচ্চিত্ব মান	চলচ্চিত্ব মানের নিয়ে	থেকেগুলি
আবণ্যুক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ	কার্যকর	কর্মসূচীন সংক্ষেপ	পদা	পদাতি	একক	কর্মসূচীন	প্রক্রিয়া	অর্জন	অসাধারণ অভিভূত	উভয়	চলচ্চিত্ব মান	চলচ্চিত্ব মানের নিয়ে	থেকেগুলি
			১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%	১০০%

\*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় মাননীয় প্রতিমন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি মন্ত্রিপরিষদ সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই  
চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি  
বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান  
করব।

স্বাক্ষরিত:

সচিব

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

১৬.০৭.২০২১

তারিখ

মন্ত্রিপরিষদ সচিব  
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ

১৬.০৭.২০২১

তারিখ

## সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংকেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
৩	বালোকাফা	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
৪	প্রআ	প্রযুক্তি অধিদপ্তর
৫	গগ্রা	গণপ্রচারাগার অধিদপ্তর
৬	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
৭	আগ্রাম	আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৮	জাগকে	জাতীয় প্রকল্পকেন্দ্র
৯	বাএ	বাংলা একাডেমি
১০	কনই	কবি নজরুল ইস্টাচিউট
১১	কঅ	কপিরাইট অফিস
১২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন

## সংযোজনি- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী গভর্ণালিয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাণ পর্যাপ্তি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দণ্ডন/সংস্থা	পরিমাণ পর্যাপ্তি	উপর্যুক্ত সূচি
[১.১] একুশে পদক প্রদান	[১.১.১] একুশে পদক প্রদানের লক্ষ্য মনোনয়ন আয়োজন	যথাসময়ে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ	সর্বিম	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম প্রতিবেদন
[১.২] একুশে পদক প্রদান	[১.১.২] যথা সময়ে পদক প্রদান	পদকপ্রাপ্ত সুবৃহৎকে পদক প্রদানের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন প্রদান ও পদক ক্রয়	সর্বিম	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৩] একুশে ফেরুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃত্বায় দিবস উদযাপন	[১.২.১] দিবস উদযাপন অনুষ্ঠান	২১ ফেব্রুয়ারি এবং আন্তর্জাতিক মাতৃত্বায় দিবস উদযাপন	সর্বিম, আওতাধীন দণ্ডন/সংস্থা	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম, আওতাধীন দণ্ডন/সংস্থা
[১.৪] জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উদযাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে অনুষ্ঠান আয়োজন প্রতিযোগিতা আয়োজন	সর্বিম	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৫] বাংলা নববর্ষ উদযাপন	[১.৪.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে বইপত্র, রচনা ও চিঠিবক্স প্রতিযোগিতা আয়োজন	সর্বিম	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৬] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সর্বিম, আওতাধীন দণ্ডন/সংস্থা	গবেষনা পক্ষতি	মাঠ প্রশাসন ও সর্বিম প্রতিবেদন	মাঠ প্রশাসন ও সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৭] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.২] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	সর্বিম ও মাঠ প্রশাসন	গবেষনা পক্ষতি	মাঠ প্রশাসন ও সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৮] মনীষী ও গুলীজন্দের জয় ও মহুবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.৩] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	সর্বিম ও মাঠ প্রশাসন	গবেষনা পক্ষতি	মাঠ প্রশাসন ও সর্বিম প্রতিবেদন
[১.৯] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৫.৪] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মনীষী ও গুলীজন্দের জয়বার্ষিকী অঞ্চল মহুবার্ষিকী উদযাপন	সর্বিম ও মাঠ প্রশাসন	গবেষনা পক্ষতি	মাঠ প্রশাসন ও সর্বিম প্রতিবেদন
[১.১০] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৫.৫] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মনুষ্যজন্ম ও সংযুক্ত দণ্ডন/সংস্থা কর্তৃক বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	সর্বিম, আওতাধীন দণ্ডন/সংস্থা	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম ও দণ্ডন/সংস্থার প্রতিবেদন
[১.১১] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.৬] আয়োজিত লোক সংগীত উৎসব	মনুষ্যজন্ম ও সংযুক্ত দণ্ডন/সংস্থা কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন	সর্বিম, আওতাধীন দণ্ডন/সংস্থা	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম ও দণ্ডন/সংস্থার প্রতিবেদন
[১.১২] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিষিদ্ধ দল বিনিয়ন	[১.৫.৭] আয়োজিত যাত্রা উৎসব	মনুষ্যজন্ম ও বাস্তি কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন	সর্বিম ও বাস্তি	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম ও বাস্তি প্রতিবেদন
[১.১৩] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিষিদ্ধ দল বিনিয়ন	[১.৫.৮] আয়োজিত পুতুল নাট্টি উৎসব	মনুষ্যজন্ম ও বাস্তি কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন	মনুষ্যালয় ও বাস্তি	গবেষনা পক্ষতি	মনুষ্যালয় ও বাস্তি প্রতিবেদন
[১.১৪] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.৯] প্রেরিত প্রতিনিষিদ্ধ দল	বিদেশে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ	সর্বিম ও বাস্তি	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম ও বাস্তি প্রতিবেদন
[১.১৫] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.১০] বিদেশি দলের আগমন	সাংস্কৃতিক বিনিয়ন চূড়ান্ত আওতায় বিদেশি দলের সাংস্কৃতিক প্রতিবেদন	সর্বিম ও বাস্তি	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম ও বাস্তি প্রতিবেদন
[১.১৬] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.১১] সার্টিফিকেট প্রদান	কপিলাইট বিষয়ে সার্টিফিকেট প্রদান	সর্বিম ও কাত	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম এবং কাত এর প্রতিবেদন
[১.১৭] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.১২] টাক্ষকোর্স পরিচালনা	কপিলাইট বিষয়ে টাক্ষকোর্স পরিচালনা	সর্বিম ও কাত	গবেষনা পক্ষতি	সর্বিম এবং কাত এর প্রতিবেদন
[১.১৮] সুজনবন্ধীল কাজের স্বত্ত্ব সংরক্ষণ	[১.৫.১৩] আয়োজিত অনুষ্ঠান আয়োজন	বাস্তি, সকল সুস্থ মুগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান স্বৃষ্ট মুগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এর প্রতিবেদন	গবেষনা পক্ষতি	গবেষনা পক্ষতি	বুধবার, তুলাই ০৩, ২০১৯

কার্যক্রম	কর্মসূচিদল সংক্ষেপ	বিবরণ	বাতুকামনকাৰী দণ্ডব্যসংস্থা	গৱেষণাগত পদ্ধতি	উপায় স্তৰ
[১.১৩] সাংস্কৃতিক কৰ্ম ও প্রতিষ্ঠানকে আধিক সহায়তা	[১.১৩.১] উপকারভোগী শিক্ষী [১.১৩.২] সহযোগিতা প্রতিষ্ঠান	দেশেৰ সকল উপকারভোগী সাংস্কৃতিক কৰ্মী দেশেৰ সকল সহযোগিতা সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	সবিম, বাণিজ, মাঝ সবিম, বাণিজ, মাঝ	গণমা পক্ষতি গণমা পক্ষতি	সবিম প্রতিবেদন সবিম প্রতিবেদন
[১.১৩] সাংস্কৃতিক কৰ্ম ও প্রতিষ্ঠানকে আধিক সহায়তা	[১.১৩.৩] বিতৰণকৃত মঙ্গুলি	সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এবং কৰ্মীদেৰ প্রদত্ত আধিক সহায়তা মঙ্গুলি	সবিম ও বাণিজ প্রতিবেদন	গণমা পক্ষতি	সবিম ও বাণিজ প্রতিবেদন
[১.১৪] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সংস্কৃতিক চৰ্চা	[১.১৪.১] মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানেৰ সংখ্যা	সাংস্কৃতিক চৰ্চা বৃক্ষিৰ লক্ষ্যে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে হাৰমোনিয়াম, ভৱলা ও ভাতা প্ৰদান	সবিম	গণমা পক্ষতি	সবিম প্রতিবেদন
[১.১৪] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সংস্কৃতিক চৰ্চা	[১.১৪.২] সাংস্কৃতিক চৰ্চা মনিটিৰিং	সাংস্কৃতিক চৰ্চা বৃক্ষিৰ লক্ষ্যে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান পৰিদৰ্শন সংগ্ৰহীত, চিৰকলা, মৃত্যু, আজুতত্ত্ব, ইষ্টশিল্প, সাহিত্য, কান্সেপ্টসৰ ব্যবহাৰ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট দণ্ডব্যসংস্থাৰ কৰ্তৃক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান	সবিম	গণমা পক্ষতি	সবিম প্রতিবেদন
[১.১৫] শিক্ষাকলাৰ বিভিন্ন শাখায় প্ৰশিক্ষণ আয়োজন	[১.১৫.১] আয়োজিত কোৱা	বিষয়াতিক প্ৰশিক্ষণতে নিষ্ঠা, ছাত্ৰছাত্ৰীদেৰ অংশগ্ৰহণ ও বিভিন্ন সংস্থাৰ কৰ্মচাৰি	বাণিজ, বাণিজ, প্ৰত, কৰ্তৃ, বালোকাঙ্গা	গণমা পক্ষতি	সংশ্লিষ্ট দণ্ডব্যসংস্থাৰ প্রতিবেদন
[১.১৬] আইন, শান্তিমালা প্ৰণয়ন ও সংযোগৰ প্ৰেৰণ	[১.১৬.১] আইন/শান্তিমালা সংশোধন/প্ৰণয়ন (মন্ত্ৰিপৰিষদ বিভাগে প্ৰেৰণ)	[১.১৬.২] অংশহীনকৰণ ও আৰ্কাইভস আইন	সংশ্লিষ্ট দণ্ডব্যসংস্থা	গণমা পক্ষতি	সংশ্লিষ্ট দণ্ডব্যসংস্থাৰ প্রতিবেদন
[২.১] একুশে বই মেলা সহ অন্যান্য বইয়েলা আয়োজন	[২.১.১] আয়োজিত বইয়েলা	‘একুশে বইয়েলা’ এবং দেশে-বিদেশে বিভিন্ন বইয়েলা আয়োজন	সবিম, বাণিজ, জাগৰকে	গণমা পক্ষতি	সবিম, বাণিজ, জাগৰকে এৰ প্রতিবেদন
[২.২] বই সংগ্ৰহ	[২.২.১] সংগ্ৰহীত বই	বিদেশে বিভিন্ন বইয়েলায় অংশগ্ৰহণ গ্ৰন্ত ও জাগৰকে জাগৰকে	সবিম, বাণিজ, জাগৰকে	গণমা পক্ষতি	সবিম, বাণিজ, জাগৰকে এৰ প্রতিবেদন
[২.৩] যৰ সম্বাজকে পঠাগারযুৰী কৰাৰ লক্ষ্য সৱকাৰি বেসৱকাৰি পাঠাগারেৰ তদাৰকি কৰা	[২.৩.১] পাঠক আগমন	গ্ৰন্ত ও আগত এৰ গ্ৰন্থাগাৰ ব্যবহাৰকাৰী বুদ্ধিৰ হাৰ	গণমা পক্ষতি	গ্ৰন্ত ও আগত এৰ প্রতিবেদন	
[২.৩] যৰ সম্বাজকে পঠাগারযুৰী কৰাৰ লক্ষ্য সৱকাৰি বেসৱকাৰি পাঠাগারেৰ তদাৰকি কৰা	[২.৩.২] বিতৰণকৃত বই	বই বিতৰণ	গ্ৰন্ত ও আগত	গণমা পক্ষতি	গ্ৰন্ত ও আগত এৰ প্রতিবেদন
[২.৩] যৰ সম্বাজকে পঠাগারযুৰী কৰাৰ লক্ষ্য সৱকাৰি বেসৱকাৰি পাঠাগারেৰ তদাৰকি কৰা	[২.৩.৩] লাইব্ৰেরি সহায়তা প্ৰদত্ত	বেসৱকাৰি লাইব্ৰেরিতে আধিক সহায়তা প্ৰদান	গ্ৰন্ত ও আগত	গণমা পক্ষতি	গ্ৰন্ত ও আগত এৰ প্রতিবেদন
[২.৪] গবেষণামূলক বই প্ৰকাশ	[২.৪.১] জাতিব লিঙ সম্পর্কিত বই	বিভিন্ন দণ্ডব্যসংস্থাৰ কৰ্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে সূজনশীল বই প্ৰকাশ	বাণিজ, বাণিজ, বাজাজি, কৃষ্ণ নৃগোষ্ঠী, বালোকাঙ্গা	গণমা পক্ষতি	বাণিজ, বাণিজ, নৃই, বাজাজি, কৃষ্ণ
[২.৪] গবেষণামূলক বই প্ৰকাশ	[২.৪.২] প্ৰকাশিত গবেষণা পুস্তক	বিভিন্ন দণ্ডব্যসংস্থাৰ কৰ্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে গবেষণা বই প্ৰকাশ	বাণিজ, বাণিজ, নৃই, বাজাজি, কৃষ্ণ নৃগোষ্ঠী, বালোকাঙ্গা	গণমা পক্ষতি	বাণিজ, বাণিজ, নৃই, বাজাজি, কৃষ্ণ
[২.৪.৩] গবেষণা পুস্তকেৰ পাস্তুলিপি প্ৰণয়ন		বিভিন্ন দণ্ডব্যসংস্থাৰ কৰ্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে পাস্তুলিপি প্ৰকাশ	গণমা পক্ষতি	গণমা পক্ষতি	বাণিজ, বাণিজ, নৃই, বাজাজি, কৃষ্ণ

কার্যক্রম	কর্মসূচিপদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাত্তবাসনকারী দণ্ডব্যসংক্ষেপ	পরিমাপ পর্যাতি	উপাত্ত স্তর
[২.৫] দেশি- বিদেশী সংজননশীল বইয়ের অনুবাদ	[২.৫.১] অনুদিত প্রথ	বাংলা ও অন্যান্য ভাষায় প্রকাশিত উপরেখ্যোগ্য সাহিত্য কর্মের অনুবাদ	বাএ, বাঞ্ছিএ, নই, বাজাজা, কুদ্র মুগোচি, বালোকাফা	গর্বনা পক্ষতি	বাএ, বাঞ্ছিএ, নই, বাজাজা, কুদ্র মুগোচি, বালোকাফা এর প্রতিবেদন
[৩.১] প্রয়োবিশেষণ সংগ্রহ	[৩.১.১] নির্দলন চিহ্নিত করণ	নতুন প্রয়োবিশেষণ অনুসরণ ও সংগ্রহ	প্রাত	গর্বনা পক্ষতি	প্রাত এর প্রতিবেদন
[৩.২] প্রয়োত্তরিক স্থাপনা উৎখনন	[৩.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা	বিদ্যমান ও নতুন প্রয়োত্তরিক স্থান অনুসরণ ও খনন	প্রাত	গর্বনা পক্ষতি	প্রাত এর প্রতিবেদন
[৩.৩] প্রয়োত্তরিক নির্দলন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[৩.৩.১] দর্শনার্থী	জাতীয় জাদুঘর, আঞ্চলিক জাদুঘর ও সাইট মিউজিয়াম, প্রয়োত্তর অধিষ্ঠিত ও বাংলাদেশ লোক ও কার্যশিল্প ফাউন্ডেশন এ দর্শনার্থী ও পর্যটক	বাজাজা, প্রাত, বালোকাফা	গর্বনা পক্ষতি	বাজাজা, প্রাত, বালোকাফা এর প্রতিবেদন
	[৩.৩.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	জাতীয় পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত প্রদর্শনী	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা কর্তৃক জাতীয় পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত প্রদর্শনী	গর্বনা পক্ষতি	বাঞ্ছিএ, বাজাজা এর প্রতিবেদন
	[৩.৪.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	[৩.৪.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা	বাঞ্ছিএ, বাজাজা এর প্রতিবেদন
[৩.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[৩.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	[৩.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা	বাঞ্ছিএ, বাজাজা এর প্রতিবেদন
	[৩.৪.৩] চিত্রকর্ম সংগ্রহীত	[৩.৪.৩] চিত্রকর্ম সংগ্রহীত	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা কর্তৃক সংগ্রহীত নতুন চিত্রকর্ম	বাঞ্ছিএ ও বাজাজা	বাঞ্ছিএ, বাজাজা এর প্রতিবেদন
[৩.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন	বই, জার্নাল ও সাময়িকী এর নিবন্ধন	আগ্রহ	গর্বনা পক্ষতি	আগ্রহ এর প্রতিবেদন
	[৩.৫.২] সংগৃহীত নথিপত্র/ দলিল	প্রতিহাসিক দলিল দণ্ডব্যেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	আগ্রহ	গর্বনা পক্ষতি	আগ্রহ এর প্রতিবেদন

### সংযোজনী ৩: অন্যান্য সম্বর্ধালয়/বিভাগের/অধিদপ্তর/সংস্থা-এর নিকট প্রত্যাশিত সুবিধাপ্রদ কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

প্রতিটানের ধরণ	প্রতিটানের নাম	সংক্ষিপ্ত কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিটানের নিকট সংক্ষিপ্ত নম্বরালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার ঘোষিকভা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	পরবর্তী মন্ত্রণালয়	প্রেরিত প্রতিনিধি দল	যথাসময়ে সংক্ষিপ্ত দেশে অবস্থিত দুটাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমবর্য	সাংস্কৃতিক বিনিময় চার্ট/কর্মসূচি/সমাজকোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দারিদ্র পরিস্থিত বজাগালয়ের হিসেবে	কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে
মন্ত্রণালয়	পরবর্তী মন্ত্রণালয়	বিদেশি দলের আগমন	যথাসময়ে সংক্ষিপ্ত দেশে অবস্থিত দুটাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমবর্য	সাংস্কৃতিক বিনিময় চার্ট/কর্মসূচি/সমাজকোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দারিদ্র পরিস্থিত বজাগালয়ের হিসেবে	কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে