



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

মন্ত্রিপরিষদ সচিব-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২০ - জুন ৩০, ২০২১

সূচিপত্র

| | |
|---|----|
| মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র | ৩ |
| প্রস্তাবনা | ৪ |
| সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি | ৫ |
| সেকশন ২: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) | ৬ |
| সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ | ৭ |
| সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) | ১৫ |
| সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি | ১৬ |
| সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা | ১৮ |

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the Ministry/Division)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, সমকালীন শিল্প-সাহিত্য সংরক্ষণ ও বিকাশ এবং সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় কাজ করে যাচ্ছে। একুশে পদক প্রদান, নজরুল, রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপনসহ বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে ব্যাপক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হয়েছে। জাতিসংঘের অঙ্গসংস্থা ইউনেস্কো কর্তৃক ‘মঞ্জল শোভাযাত্রা এবং সিলেটের শীতলপাটিকে বিশ্বের গুরুত্বপূর্ণ ইন্ট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। হালুয়াঘাট, দিনাজপুর এবং নওগাঁ জেলায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমি নির্মাণ, ১৫টি জেলায় জেলা শিল্পকলা একাডেমি নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত, সাউথ এশিয়ান টুরিজম ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট, ৬টি জেলায় জেলা গণগ্রন্থাগার নির্মাণ করা হয়েছে। গত ৩ বছরে ৯১টি সাংস্কৃতিক দল বিদেশে প্রেরণ এবং ১৮টি বিদেশি দল বাংলাদেশে আগমন করেছে; ২৫,৪৪৫টি আইএসবিএন প্রদান এবং ৩৭৮৫ আরকাইভাল নথিপত্র সংগ্রহ করা হয়েছে। জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী এবং ১৮তম দ্বি-বার্ষিকী এশিয় চারুকলা প্রদর্শনী, ঢাকা আর্ট সামিট ২০১৬, ঢাকা লিট ফেস্ট ২০১৯ আয়োজন করা হয়েছে, ৭৮৪৬ জন সংস্কৃতিকর্মী এবং ২২৮৮ টি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। ২১৫০টি বেসরকারি গ্রন্থাগারকে আর্থিক সহায়তা প্রদান এবং ১,৫৫,০৫০টি বই বিতরণ করা হয়েছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়নে ৬২টি গবেষণামূলক বই ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ পুরাকীর্তিসমূহের উৎখনন কার্যক্রম চলমান রয়েছে। জেলা/উপজেলা গ্রন্থাগারের জন্য ৩,৮০,৯১০টি বই সংগ্রহ করা হয়েছে। ৬৪টি জেলায় ১৬৮৬টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য হারমোনিয়াম ও তবলা সরবরাহ করা হয়েছে এবং প্রশিক্ষকগণকে সম্মানী প্রদান করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ভার্চুয়াল গ্যালারি তৈরি করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

অন্যান্য সকল ক্ষেত্রের মত সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের জন্যও বিশ্বমারী কোভিড-১৯ একটি বড় চ্যালেঞ্জ। এর প্রভাবে সমাজজীবনে স্বাভাবিক কাজকর্ম বাধাগ্রস্ত হচ্ছে। বাধাগ্রস্ত হচ্ছে সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড। পাঠাগার ব্যবহার, জাদুঘর ও প্রদর্শনী স্থাপনা পরিদর্শন সাময়িকভাবে বন্ধ রয়েছে। এছাড়াও উন্নত সমাজ গঠনে দেশব্যাপী সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড পরিচালনার জন্য যথাযথ জনসম্পৃক্ততার এবং জনসচেতনতার অভাব। তরুণ ও যুব সমাজের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড ও পাঠপ্রবণতা বৃদ্ধি, বিশ্বব্যাপী বাঙালি সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্যের প্রসার এবং অপসংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে দেশীয় সংস্কৃতিকে রক্ষা করা এ মন্ত্রণালয়ের বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

ঢাকা অপেরা হাউস, ঐতিহাসিক রোজ গার্ডেনকে পূর্ণাঙ্গভাবে যথাবিহিত সংস্কার করা, প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর ও উপজেলা সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণের পরিকল্পনা রয়েছে। গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এর কেন্দ্রীয় ভবন নির্মাণ, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য প্রদর্শনী ও বাংলাদেশ উৎসব, জেলা পর্যায়ে ভাষা আন্দোলনের ইতিহাসসহ বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও গ্রন্থ প্রকাশ এবং বাংলাদেশের প্রখ্যাত শিল্পী ও কবির নামে স্মৃতিকেন্দ্র নির্মাণ ভবিষ্যত পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

২০২০-২১ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- সকল জেলা ও উপজেলায় বাংলা নববর্ষ, জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী, স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন অনুষ্ঠান, ক্ষুদ্র-নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সহ বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন। ১০টি দেশের সঙ্গে সাংস্কৃতিক/বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধিদল বিনিময়;
- জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে বিভাগ/জেলা শহরে ৮টি বইমেলা আয়োজন ও ৮০০টি বেসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান এবং দেশবরেণ্য ৮২ জন মনীষী ও গুণীজনের জন্মবার্ষিকী ও মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন;
- ৬টি গুরুত্বপূর্ণ পুরাকীর্তিসমূহের উৎখনন, মনিটরিং এবং
- সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে গতিসঞ্চার করার লক্ষ্যে ২,৫৭০ জন সংস্কৃতিকর্মী এবং ৭৫০টি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান এবং মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে পর্যায়ে ৬৪টি জেলার ৮৫০টি বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক চর্চা কার্যক্রম এবং ২টি আইন সংশোধন।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ-এর মধ্যে ২০২০ সালের সেপ্টেম্বর মাসের ১৭ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

সংস্কৃতিমনস্ক মেধাবী জাতি

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

- দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসার;
- জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির চর্চা ও গবেষণা জোরদারকরণ এবং
- বাংলা সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

- দাপ্তরিক কর্মকান্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ
- কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি
- আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

- দেশের আবহমান ঐতিহ্যের অনুসরণে সংস্কৃতি নীতিমালা প্রণয়ন/পরিমার্জন ও প্রয়োগ;
- সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃতত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতির নিদর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ন;
- প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, উৎখনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন;
- সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাসত্ত্ব সংরক্ষণ;
- সরকারি ও বেসরকারি পাঠাগার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ;
- ভাষা, শিক্ষা-সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা;
- জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদযাপন এবং
- বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা সম্প্রসারণ।

সেকশন ২

বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

| চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | একক | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১ | প্রক্ষেপণ | | নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম | উপাস্তসূত্র |
|---|---|-----------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------|-----------|---|--------------------------------------|
| | | | | | | ২০২১-২০২২ | ২০২২-২০২৩ | | |
| বইপাঠে আগ্রহ বৃদ্ধি | গ্রন্থাগারে বই ও আর্থিক অনুদান প্রদান | শতকরা (%) | ১.৭৫ | ০.৭৭ | ০.৬৬ | ০.৫৫ | ০.৪৪ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র | সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড বই |
| সাংস্কৃতিক চর্চা বৃদ্ধি | সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা, মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা | শতকরা (%) | ৫.০ | ৫.২ | ১.৮ | ১.৬ | ১.৪ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় | রেকর্ড বই, সরকারি আদেশ |
| ঐতিহাসিক স্থাপনা, জাদুঘর, স্মৃতিস্তম্ভ দর্শনে আগ্রহ সৃষ্টি | দর্শনার্থী সংখ্যা প্রবৃদ্ধি সংখ্যা | শতকরা (%) | ২.৩৩ | ২.১২ | ২.০ | ১.৮ | ১.৬ | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, বাংলাদেশ লোক ও কানুশিল্প ফাউন্ডেশন। | সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড বই |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ |
|--|-----------------------|--|---|-------------|--------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|-------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসার; | ৪৭ | [১.১] একুশে পদক প্রদান | [১.১.১] একুশে পদক প্রদানের লক্ষ্যে মনোনয়ন আহ্বান | তারিখ | তারিখ | ৪ | ৩০.১১.১৮ | ৩০.১১.১৯ | ৩০.১১.২০ | ৩১.১২.২০ | | | | ৩০.১১.২১ | ৩০.১১.২২ |
| | | | [১.১.২] যথা সময়ে পদক প্রদান | তারিখ | তারিখ | ১ | ২০.০২.১৯ | ২০.০২.২০ | ২০.০২.২১ | ২১.০২.২১ | | | | ২০.০২.২২ | ২০.০২.২৩ |
| | | [১.২] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন | [১.২.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৪৯২ | ৪৯২ | ৪৯২ | ৪৯০ | ৪৮৫ | | | ৪৯২ | ৪৯২ |
| | | [১.৩] জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৩.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | | | ৪৯২ | ৪৯০ | ৪৮৫ | | | | |
| | | [১.৪] স্বাধীনতা সুবর্ণজয়ন্তী উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান | [১.৪.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | | | ৪৯২ | ৪৯০ | ৪৮৫ | | | | |
| | | [১.৫] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন | [১.৫.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৪৯২ | ৪৯২ | ৪৯২ | ৪৯০ | ৪৮৫ | | | ৪৯২ | ৪৯২ |
| | | [১.৬] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৫ | ১ | ৩ | ২ | ১ | | | ৫ | ৫ |
| | | [১.৭] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৪ | ১ | ৩ | ২ | ১ | | | ৫ | ৫ |
| | | [১.৮] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৮.১] মনীষী/ গুণীজন ও প্রতিষ্ঠান নির্ধারণ এবং বরাদ্দ প্রদান | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৮০ | | ৬২ | ৫৭ | ৫২ | ৪৭ | ৪২ | ৮৪ | ৮৬ |
| | | [১.৯] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক/ বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দল বিনিময় | [১.৯.১] সাংস্কৃতিক/ বিশেষজ্ঞ দল বিনিময় | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৩৪ | ১৬ | ১০ | ৯ | ৮ | ৭ | ৬ | ৩৪ | ৩৬ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ |
|---|-----------------------|--|---|-------------|--------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|-------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | [১.১০] সৃজনশীল কাজের স্বরূপ সংরক্ষণ | [১.১০.১] টাঙ্কফোর্স পরিচালনা | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ২ | ২ | ২ | ১ | | | ২ | ৩ | |
| | | [১.১১] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা | [১.১১.১] উপকারভোগী শিল্পী | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ২৫৫০ | ২৫৭০ | ২৫৭০ | ২৫৬০ | ২৫৫০ | | ২৫৯০ | ২৬১০ | |
| | | | [১.১১.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৭২০ | ৭৫০ | ৭৫০ | ৭৪০ | ৭৩০ | ৭২০ | ৭১০ | ৭৬০ | ৭৭০ |
| | | [১.১২] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সহায়তা কার্যক্রম | [১.১২.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৭২ | ৭৮ | ৪২ | ৩৮ | ৩৪ | ৩০ | ২৬ | ৪৬ | ৫০ |
| | | [১.১৩] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সাংস্কৃতিক চর্চা | [১.১৩.১] মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ১৮০ | ৮৩৬ | ৮৫০ | ৮৪০ | ৮৩০ | ৮২০ | ৮১০ | ৮৭০ | ৮৯০ |
| | | | [১.১৩.২] সাংস্কৃতিক চর্চা তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | | ৮৫০ | ৮৫০ | ৮৪০ | ৮৩০ | ৮২০ | ৮১০ | ৮৭০ | ৮৯০ |
| | | [১.১৪] আইন ও প্রবিধি প্রণয়ন | [১.১৪.১] আইন/নীতিমালা সংশোধন/প্রণয়ন (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরণ) | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | | ৪ | ২ | ১ | | | ২ | ২ | |
| [২] জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির চর্চা ও গবেষণা জোরদারকরণ এবং | ১৭ | [২.১] বইমেলা আয়োজন মনিটরিং | [২.১.১] আয়োজিত বইমেলা পরিদর্শন | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ১৬ | ১০ | ৮ | ৬ | ৪ | | ৮ | ৮ | |
| | | | [২.১.২] আন্তর্জাতিক বইমেলায় অংশগ্রহণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ২ | ২ | ২ | ১ | | | ২ | ৩ | |
| | | [২.২] বই সংগ্রহ | [২.২.১] বই বাছাই কার্যক্রম গ্রহণ ও সম্পাদন | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ১৩১০০০ | ১০৫৪৪০ | ৯০০০০ | ৮৫০০০ | ৮০০০০ | ৭৫০০০ | ৭০০০০ | ৯৫০০০ | ১০০০০০ |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ |
|--|-----------------------|--|---|-------------|--------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| মন্ত্রণালয়/বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | [২.৩] লাইব্রেরি সক্ষমতা বৃদ্ধিতে সহায়তা প্রদান | [২.৩.১] সহায়তা প্রাপ্ত লাইব্রেরি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৭৯৯ | ৮০০ | ৮০০ | ৭৮০ | ৭৬০ | ৭৪০ | ৭৩০ | ৮১০ | ৮২০ |
| | | [২.৪] যুব সমাজকে পাঠাগারমুখী করার লক্ষ্যে সরকারি বেসরকারি পাঠাগার তদারকি | [২.৪.১] পাঠক আগমন | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৫৮৫০০০০ | ৩৩৩৮০০০ | ১৫০০০০০ | ১২০০০০০ | ১০০০০০০ | ৮০০০০০০ | ৬০০০০০০ | ৫৮৫০০০০ | ৫৯৫০০০০ |
| | | [২.৫] গবেষণা বিষয়ে অনুদান | [২.৫.১] অনুদান প্রদান | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ১৫০০০০০০ | ১৫০০০০০০ | ১৫০০০০০০ | ১৪০০০০০০ | ১৩০০০০০০ | ১২০০০০০০ | ১১০০০০০০ | ১৬০০০০০০ | ১৭০০০০০০ |
| [৩] বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন। | ১১ | [৩.১] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন ও সংরক্ষণ | [৩.১.১] স্থাপনা উৎখনন ও সংরক্ষণ কাজ তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৭ | ৮ | ৬ | ৫ | ৪ | ৩ | ৪ | ৫ | |
| | | [৩.২] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন প্রদর্শন | [৩.২.১] দর্শনাধী সংখ্যা তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৪১৬০০০০ | ৩৫২০০০০ | ১২০০০০০ | ১০০০০০০ | ৮০০০০০০ | ৬০০০০০০ | ৪০০০০০০ | ১২০০০০০ | ১৫০০০০০ |
| | | | [৩.২.২] প্রদর্শনী ও সেমিনার আয়োজন বিষয়ক কর্মসূচি গণনয়ন ও বাস্তবায়ন তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৬ | ৬ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ৬ | ৭ | |
| | | [৩.৩] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [৩.৩.১] জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত চিত্র প্রদর্শনী তদারকি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | | | | ৩ | ২ | ১ | | | |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ |
|---|-----------------------|--|--|-------------|--------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|-------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ | ১০ | [১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন | [১.১.১] এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | | | ১২ | ১১ | | | | | |
| | | | [১.১.২] এপিএ'র সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | | ৮ | | | | | | |
| | | [১.২] শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময় | [১.২.১] মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | | | ৮ | ৩ | | | | | |
| | | [১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা/অংশীজনদের অবহিতকরণ | [১.৩.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | | ৮ | ৩ | ২ | | | | |
| | | [১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ | [১.৪.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | | | ৮ | ৩ | ২ | | | | |
| | | [১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ | [১.৫.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | | | ৮ | ৩ | | | | | |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ | |
|--|--|------------------------------------|--|-------------|---------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|--|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | |
| আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি | ৯ | [২.১] ই-নথি বাস্তবায়ন | [২.১.১] ই-নথিতে নোট নিষ্পত্তিকৃত | গড় | % | ২ | | | ৮০ | ৭০ | ৬০ | | | | | |
| | | [২.২] ডিজিটাল সেবা চালুকরণ | [২.২.১] একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত | তারিখ | তারিখ | ২ | | | ১৫.০২.২১ | ১৫.০৩.২১ | ১৫.০৪.২১ | ১৫.০৫.২১ | | | | |
| | | [২.৩] সেবা সহজিকরণ | [২.৩.১] একটি নতুন সহজিকৃত সেবা অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত | তারিখ | তারিখ | ১ | | | ২৫.০২.২১ | ২৫.০৩.২১ | ২৫.০৪.২১ | ২৫.০৫.২১ | | | | |
| | | [২.৪] কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান | [২.৪.১] প্রত্যেক কর্মচারির জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত | সমষ্টি | জনঘন্টা | ২ | | | | | ৫০ | ৪০ | ৩০ | ২০ | | |
| | | | [২.৪.২] ১০ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ | সমষ্টি | জনঘন্টা | ১ | | | | | ৫ | ৪ | | | | |
| [২.৫] এপিএ বাস্তবায়নে প্রনোদনা প্রদান | [২.৫.১] ন্যূনতম একটি আওতাধীন দপ্তর-সংস্থা/ একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের জন্য প্রনোদনা প্রদানকৃত | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | | | | ১ | | | | | | | |

| কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ | প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২ | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ |
|---|-----------------------|---|--|---------------|-----|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|-------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| [৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন | ৬ | [৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [৩.১.১] ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত | সমষ্টি | % | ১ | | | ১০০ | ৯০ | ৮০ | | | | |
| | | [৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়ন | [৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | % | ২ | | | ১০০ | ৯০ | ৮০ | | | | |
| | | | [৩.২.২] প্রকল্প বাস্তবায়ন সংক্রান্ত আইএমইডি'র সুপারিশ বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | % | ১ | | | ১০০ | ৯০ | ৮০ | | | | |
| | | [৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন | [৩.৩.১] দ্বিপক্ষীয়/ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপিত অডিট আপত্তি | ক্রমপুঞ্জিভূত | % | ১ | | | ৮০ | ৭০ | ৬০ | ৫০ | | | |
| | | | [৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত | ক্রমপুঞ্জিভূত | % | ১ | | | ৫০ | ৪০ | ৩০ | ২৫ | | | |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় মাননীয় প্রতিমন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি মন্ত্রিপরিষদ সচিবের নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:



সচিব

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

১৭/০৯/২০২০

তারিখ



মন্ত্রিপরিষদ সচিব

মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ

১৭.০৯.২০২০

তারিখ

সংযোজনী-১

| ক্রমিক নম্বর | শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) | বিবরণ |
|-----------------|---------------------------|------------------------------------|
| ১ | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় |
| ২ | বাজাজা | বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর |
| ৩ | বালোকাকাফা | বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন |
| ৪ | প্রঅ | প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর |
| ৫ | গপ্রঅ | গণপ্রস্বাগার অধিদপ্তর |
| ৬ | বাশিএ | বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি |
| ৭ | আগ্রঅ | আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর |
| ৮ | জাগ্রকে | জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র |
| ৯ | বাএ | বাংলা একাডেমি |
| ১০ | কনই | কবি নজরুল ইন্সটিটিউট |
| ১১ | কঅ | কপিরাইট অফিস |
| ১২ | মাপ্র | মাঠ প্রশাসন |

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকের বাস্তবায়নকারী এবং পরিমাপ পদ্ধতি

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা | প্রদত্ত প্রমাণক | উপাত্ত সূত্র |
|--|---|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| [১.১] একুশে পদক প্রদান | [১.১.১] একুশে পদক প্রদানের লক্ষ্যে মনোনয়ন আহ্বান | পদকপ্রাপ্ত সূধীগণকে পদক প্রদানের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন আহ্বান | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | মূল্যায়ন, সবিম প্রতিবেদন |
| | [১.১.২] যথা সময়ে পদক প্রদান | পদকপ্রাপ্ত সূধীগণকে পদক প্রদানের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন প্রদান ও পদক ক্রয় | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ, অনুষ্ঠানের ছবি | মূল্যায়ন, সবিম প্রতিবেদন |
| [১.২] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন | [১.২.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | একুশে ফেব্রুয়ারি এবং আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম ও দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন |
| [১.৩] জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৩.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | দেশব্যাপী জাতির পিতার জন্মশতবার্ষিকী উদ্‌যাপন | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৪] স্বাধীনতা সুবর্ণজয়ন্তী উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান | [১.৪.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | দেশব্যাপী স্বাধীনতা সুবর্ণজয়ন্তী উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৫] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন | [১.৫.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | দেশব্যাপী বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন | শাখা-৪ ও গঅ | সরকারি আদেশ | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৬] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র জয়ন্তী উদ্‌যাপন | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ, অনুষ্ঠানের ছবি | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৭] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | জাতীয় পর্যায়ে নজরুল জয়ন্তী উদ্‌যাপন | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ, অনুষ্ঠানের ছবি | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৮] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | [১.৮.১] মনীষী/ গুণীজন ও প্রতিষ্ঠান নির্ধারণ এবং বরাদ্দ প্রদান | বিভিন্ন দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক মনীষী ও গুণীজনদের জন্মবার্ষিকী অথবা মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ, অনুষ্ঠানের ছবি | মাঠ প্রশাসন ও সবিম প্রতিবেদন |
| [১.৯] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক/ বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধি দল বিনিময় | [১.৯.১] সাংস্কৃতিক/ বিশেষজ্ঞ দল বিনিময় | বিদেশে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ | সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য অনুবিভাগ, বিনিময় শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম ও বাশিএ প্রতিবেদন |
| [১.১০] সৃজনশীল কাজের স্বত্র সংরক্ষণ | [১.১০.১] টাঙ্কফোর্স পরিচালনা | সৃজনশীল কাজের স্বত্র সংরক্ষণের জন্য টাঙ্কফোর্স পরিচালনা | সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য অনুবিভাগ, পরিমেয় শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম ও কঅ প্রতিবেদন |
| [১.১১] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা | [১.১১.১] উপকারভোগী শিল্পী | দেশের সকল উপকারভোগী সাংস্কৃতিক কর্মী | প্রশাসন অনুবিভাগ, অধিশাখা-৭ | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |
| | [১.১১.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান | দেশের সকল সহায়তাপ্রাপ্ত সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান | প্রশাসন অনুবিভাগ, অধিশাখা-৭ | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |
| [১.১২] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সহায়তা কার্যক্রম | [১.১২.১] কর্মসূচি প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রদান ও তদারকি | ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সহায়তা | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, পরিমেয় শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা | প্রদত্ত প্রমাণক | উপাত্ত সূত্র |
|--|--|---|--|--------------------------------|---------------------------------|
| [১.১৩] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সাংস্কৃতিক চর্চা | [১.১৩.১] মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা | দেশব্যাপী মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সাংস্কৃতিক যন্ত্র ও সম্মানী বিতরণ | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |
| | [১.১৩.২] সাংস্কৃতিক চর্চা তদারকি | দেশব্যাপী মাধ্যমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সাংস্কৃতিক কার্যক্রম মনিটরিং | প্রশাসন অনুবিভাগ, অনুষ্ঠান শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |
| [১.১৪] আইন ও প্রবিধি প্রণয়ন | [১.১৪.১] আইন/ নীতিমালা সংশোধন/ প্রণয়ন (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরণ) | কপিরাইট আইন ও বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি আইন মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরণ | সংশ্লিষ্ট অনুবিভাগ ও শাখা, আইন ও সংসদ শাখা | সরকারি আদেশ | সবিম রেকর্ড |
| [২.১] বইমেলা আয়োজন মনিটরিং | [২.১.১] আয়োজিত বইমেলা পরিদর্শন | দেশব্যাপী বইমেলা আয়োজন | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, শাখা-৪ | সরকারি আদেশ | সবিম, বাএ, জাগ্রকে এর প্রতিবেদন |
| | [২.১.২] আন্তর্জাতিক বইমেলায় অংশগ্রহণ | বিদেশে বিভিন্ন বইমেলায় অংশগ্রহণ | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, শাখা-৪ | সরকারি আদেশ | সবিম, বাএ, জাগ্রকে এর প্রতিবেদন |
| [২.২] বই সংগ্রহ | [২.২.১] বই বাছাই কার্যক্রম গ্রহণ ও সম্পাদন | বেসরকারি লাইব্রেরিতে বই প্রদানের লক্ষ্যে বই বাছাই সম্পন্ন | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, শাখা-৪ | সরকারি আদেশ | সবিম, বাএ, জাগ্রকে এর প্রতিবেদন |
| [২.৩] লাইব্রেরি সক্ষমতা বৃদ্ধিতে সহায়তা প্রদান | [২.৩.১] সহায়তা প্রাপ্ত লাইব্রেরি | লাইব্রেরি সহায়তা প্রদানে বেসরকারি লাইব্রেরি নির্বাচন | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, শাখা-৪ | সরকারি আদেশ | সবিম, বাএ, জাগ্রকে এর প্রতিবেদন |
| [২.৪] যুব সমাজকে পাঠাগারমুখী করার লক্ষ্যে সরকারি বেসরকারি পাঠাগার তদারকি | [২.৪.১] পাঠক আগমন | দেশের ৭১টি লাইব্রেরিতে আগত পাঠক সংখ্যা | অতিরিক্ত সচিব অনুবিভাগ, শাখা-৪ | কম্পিউটারডাটাবেজ/রেকর্ড বই কপি | গঅ এর প্রতিবেদন |
| [২.৫] গবেষণা বিষয়ে অনুদান | [২.৫.১] অনুদান প্রদান | আবেদনের প্রেক্ষিতে বিভিন্ন ক্ষেত্রে গবেষণার জন্য বরাদ্দ প্রদান | প্রশাসন অনুবিভাগ, শাখা-৬ | সরকারি আদেশ | সবিম এর রেকর্ড |
| [৩.১] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন ও সংরক্ষণ | [৩.১.১] স্থাপনা উৎখনন ও সংরক্ষণ কাজ তদারকি | দেশব্যাপী বিভিন্ন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন | প্রশাসন অনুবিভাগ, শাখা-৬ | সরকারি আদেশ | প্রঅ এর প্রতিবেদন |
| [৩.২] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন প্রদর্শন | [৩.২.১] দর্শনার্থী সংখ্যা তদারকি | সারাদেশে বিভিন্ন প্রত্নস্থলে এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রত্ন গ্যালারিতে আগত মোট দর্শনার্থী সংখ্যা | প্রশাসন অনুবিভাগ, শাখা-৬ | সরকারি আদেশ | সবিম, প্রঅ এর প্রতিবেদন |
| | [৩.২.২] প্রদর্শনী ও সেমিনার আয়োজন বিষয়ক কর্মসূচি প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন তদারকি | প্রত্নসম্পদ বিষয়ে প্রদর্শনী বা সেমিনার আয়োজন | প্রশাসন অনুবিভাগ, শাখা-৬ | সরকারি আদেশ | সবিম, প্রঅ এর প্রতিবেদন |
| [৩.৩] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন | [৩.৩.১] জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত চিত্র প্রদর্শনী তদারকি | দেশব্যাপী জাতির পিতার জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত চিত্র প্রদর্শনী মনিটরিং | প্রশাসন অনুবিভাগ, অধিশাখা-৭ | সরকারি আদেশ | বাশিএ, বাজাজা এর প্রতিবেদন |

সংযোজনী ৩: অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থা/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয় এর নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

| প্রতিষ্ঠানের ধরণ | প্রতিষ্ঠানের নাম | কর্মসম্পাদন সূচক | উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা | চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা | প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব |
|---------------------|---|--|--|---|---------------------------------------|
| মন্ত্রণালয় / বিভাগ | পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় | সাংস্কৃতিক/ বিশেষজ্ঞ দল বিনিময় | যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট দেশে অবস্থিত দূতাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় | সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি/কর্মসূচি/সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দায়িত্ব পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের | কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে |
| মন্ত্রণালয় / বিভাগ | আইন ও বিচার বিভাগ: আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয় | আইন/ নীতিমালা সংশোধন/ প্রণয়ন (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে প্রেরণ) | যথাসময়ে অনুমোদন | আইন সংশোধন/ প্রণয়নের দায়িত্ব আইন মন্ত্রণালয়ের | কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে |