গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

ভারপ্রাপ্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

মন্ত্রিপরিষদ সচিব-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৭ - জুন ৩০, ২০১৮

সূচিপত্র

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র ৩

প্রস্তাবনা ৪

সেকশন ১: মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি ৫

সেকশন ২: মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ৬

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ৭

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) ১৬

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি ১৭

সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা ২১

মন্ত্রণালয়/বিভাগের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the Ministry/Division)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যত পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, সমকালীন শিল্প-সাহিত্য সংরক্ষণ ও বিকাশ এবং সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে বাংলাদেশের সংবিধান ও জাতীয় নীতিমালা অনুযায়ী সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় কাজ করে যাচ্ছে। গত তিন অর্থবছরে একুশে পদক প্রদান, নজরুল, রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপনসহ বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে ব্যাপক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হয়েছে। জাতিসংঘের অঙ্গসংস্থা ইউনেস্কো কর্তৃক 'মঙ্গল শোভাযাত্রা' কে বিশ্বের গুরুত্বপূর্ণ ইন্ট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। কুমিল্লায় নজরুল ইন্সটিটিউট ভবন নির্মাণ, পল্লীকবি জসীমউদ্‌দীন সংগ্রহশালা নির্মাণ এবং লালবাগ কেল্লার ঐতিহাসিক গুরুত্ব তুলে ধরার লক্ষ্যে সংস্কার-সংরক্ষণ ও লাইট এন্ড সাউন্ড শো চালু করা হয়েছে। দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য সাংস্কৃতিক চুক্তি বিনিময় এর আওতায় ৯৩টি সাংস্কৃতিক দল প্রেরণ এবং ১৪টি বিদেশি দল বাংলাদেশে আগমন করেছে। সাতটি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি নবায়ন এবং একটি দেশের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তি সম্পাদন করা হয়েছে। ১টি ইন্টারন্যাশনাল ডিজিটাল কালচারাল আর্কাইভ স্থাপন করা হয়েছে। জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী এবং ১৭তম দ্বি-বার্ষিকী এশিয় চারুকলা প্রদর্শনী, ঢাকা আর্ট সামিট ২০১৬ ও সার্ক আর্টিস্টক্যাম্প আয়োজন করা হয়েছে। সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড বেগবান করার লক্ষ্যে ৭,৪০০ জন সংস্কৃতিকর্মী এবং ২৯৭৫ টি সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে ২৭৩৩ টি বেসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়নে ২৭০টি গবেষণামূলক বই ও সাময়িকী প্রকাশ করা হয়েছে। দেশের ৩০৩টি উপজেলার নির্বাচিত ৩৫৯১টি সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের লাইব্রেরিতে বই সরবরাহ করা হয়েছে। বিগত তিন বছরে ২,৩৯,৬১৭টি বই জেলা/উপজেলা গ্রন্থাগারের জন্য সংগ্রহ করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ভার্চুয়াল গ্যালারি তৈরি করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ

উন্নত সমাজ গঠনে দেশব্যাপী সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য জনসচেতনতার অভাব এবং বিশ্বব্যাপী বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্যের প্রসার এবং উপযুক্ত মান বজায় রেখে অপসংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে দেশীয় সংস্কৃতিকে রক্ষা করাও এ মন্ত্রণালয়ের বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

১টি সাংস্কৃতিক বলয়, ১টি সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, ঢাকা অপেরা হাউস ও প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর নির্মাণের পরিকল্পনা রয়েছে। সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য প্রদর্শনী ও বাংলাদেশ উৎসব, দেশব্যাপী শিশু-কিশোর ও যুব সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও উৎসব আয়োজন, জেলা পর্যায়ে ভাষা আন্দোলনের ইতিহাসসহ বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও গ্রন্থ প্রকাশ এবং বাংলাদেশের ৯ জন প্রখ্যাত শিল্পী ও কবির নামে স্মৃতিকেন্দ্র নির্মাণ ভবিষ্যৎ পরিকল্পনায় অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। দেশের প্রতিটি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সংস্কৃতি চর্চার ধারাবাহিকতা রক্ষায় সংস্কৃতি বিষয়ক শিক্ষকের পদ সৃজনের উদ্যোগ গ্রহণ করা হবে।

২০১৭-১৮ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ

- সকল জেলা ও উপজেলায় বাংলা নববর্ষ ও নবান্ন উৎসব উদ্‌যাপন;
- দেশজ সংস্কৃতিকে বিশ্ব পরিমন্ডলে প্রসারের জন্য বিভিন্ন দেশে ৩৪টি দল প্রেরণ এবং ৮টি বিদেশি দলের অনুষ্ঠান আয়োজন;
- জনগণের পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির লক্ষ্যে ৭০০ বেসরকারি গ্রন্থাগারকে সহায়তা প্রদান;
- বিভাগীয় শহরে কালচারাল কমপ্লেক্স, জেলায় শিল্পকলা একাডেমীর মিলনায়তন,হালুয়াঘাট, দিনাজপুর ও নওগাঁ তে ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমি নির্মাণ।
- সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড বেগবান করার লক্ষ্যে ২,৫৫০ সংস্কৃতিকর্মী এবং ৭২০ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা প্রদান;
- দেশ বরেণ্য ৮০ জন মনীষী ও গুণীজনের জন্ম ও মৃত্যু বার্ষিকী উদ্‌যাপন;
- মাধ্যমিক বিদ্যালয় পর্যায়ে ১৮ জেলার ১৮০টি বিদ্যালয়ে 'সাংস্কৃতিক চর্চা' কার্যক্রম শুরু।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে ভারপ্রাপ্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ-এর মধ্যে ২০১৭ সালের জুলাই মাসের ০৬ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১
মন্ত্রণালয়/বিভাগের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

সংস্কৃতিমনস্ক মেধাবী জাতি

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

দেশজ সংস্কৃতি, কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, সমকালীন শিল্প ও সাহিত্য সংরক্ষণ এবং গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসার;
২. বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং
৩. জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. কার্যপদ্ধতি, কর্মপরিবেশ ও সেবার মানোন্নয়ন
২. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন নিশ্চিত করা
৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন
৪. দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন
৫. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন জোরদার করা

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. দেশের আবহমান ঐতিহ্যের অনুসরণে সংস্কৃতি নীতিমালা, আইন, বিধিবিধান প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন;
২. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃতত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতির নিদর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ন;
৩. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, উৎখনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন;
৪. সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাসত্ত্ব সংরক্ষণ;
৫. সরকারি ও বেসরকারি পাঠাগার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ;
৬. ভাষা, শিক্ষা-সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা;
৭. জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদ্‌যাপন এবং
৮. বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা বৃদ্ধি।

সেকশন ২

মন্ত্রণালয়/বিভাগের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৭-২০১৮	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০	নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
ঐতিহাসিক স্থাপনা, জাদুঘর, স্মৃতিস্তম্ভ দর্শনে আগ্রহ সৃষ্টি	দর্শনার্থী সংখ্যা প্রবৃদ্ধির হার	%	১১.৪২	২.৫৪	২.৪২	২.৩৩	২.৩৫	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন
বইপাঠে আগ্রহ সৃষ্টি	গ্রন্থাগার ব্যবহারকারী বৃদ্ধির হার	%	০.৭	০.৯	১.৭৫	০.৮৫	১.৭	গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন (পাঠাগারে রক্ষিত রেজিস্টার এর ভিত্তিতে)
শিল্পের বিভিন্ন শাখায় চর্চা বৃদ্ধি	প্রশিক্ষণার্থী বৃদ্ধির হার	%	৪.২	৪.৩	৪.৫	৪.৮	৫.০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, নজরুল ইন্সটিটিউট ও ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী ইন্সটিটিউট সমূহ	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন (কোর্স সংশ্লিষ্ট রেকর্ডপত্র)

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[১] দেশজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও প্রসার;	৩৭	[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন	[১.১.১] দিবস উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৪৯০	৪৯০	৪৯২	৪৯০	৪৮৫			৪৯২	৪৯২
		[১.২] একুশে পদক প্রদান	[১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান	তারিখ	২.০০	১০-০২-২০১৬	১২-০২-২০১৭	২০-০২-২০১৮	২১-০২-২০১৮					
		[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৩.০০	৪৯০	৪৯০	৪৯২	৪৯০	৪৮৫			৪৯২	৪৯২
		[১.৪] নবান্ন উৎসব উদ্‌যাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৪৯০	৪৯০	৪৯২	৪৯০	৪৮৫			৪৯২	৪৯২
		[১.৫] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৫	৫	৫	৪	৩			৫	৫
		[১.৬] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৪	৫	৪	৩				৫	৫

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[১.৭] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৪৫	৭৮	৮০	৭৮	৭৬	৭৪		৮২	৮৪
		[১.৮] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.৫০	১৬০	১৯০	১৯৫	১৯০	১৮৫			২০০	২০৫
		[১.৯] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময়	[১.৯.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল	সংখ্যা	১.৫০	২৯	৩২	৩৪	৩৩	৩২	৩১	৩০	৩৪	৩৫
			[১.৯.২] বিদেশি দলের আগমন	সংখ্যা	১.৫০	৫	৬	৮	৭	৬			৭	৮
		[১.১০] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ	[১.১০.১] প্রাপ্ত আবেদনের ভিত্তিতে নিষ্পত্তির হার	%	২.০০	৮৬.৪	৯০	৯৩	৯০	৮৮	৮৫		৯৫	৯৬
		[১.১১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	৬৫	৭০	৭৫	৭২	৭০	৬৮	৬৫	৭৮	৮০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[১.১২] শিল্পের বিভিন্ন শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	[১.১২.১] আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	২.৫০	১০০	১০৫	১১০	১০৮	১০৫	১০৩	১০০	১১৫	১২০
			[১.১২.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	২.৫০	২০০০	২২০০	২৩০০	২২৫০	২২০০	২১৫০	২১০০	২৪০০	২৫০০
		[১.১৩] সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ভবন নির্মাণ ও সংস্কার	[১.১৩.১] নতুন ভবন নির্মাণের অগ্রগতির হার	%	১.০০	৯৮	৯৮	৯৫	৯৪	৯৩	৯২	৯১	৯৬	৯৭
			[১.১৩.২] মেরামত কাজের অগ্রগতির হার	%	১.০০	৯৮	৯৯	৯৫	৯৪	৯৩	৯২		৯৬	৯৭
			[১.১৩.৩] মোট ব্যয়ের হার	%	১.০০	৯৬	৯৯	৯৬	৯৫	৯৪	৯৩	৯২	৯৭	৯৮
		[১.১৪] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৪.১] উপকারভোগী শিল্পী	সংখ্যা	১.০০	২৫০০	২৫০০	২৫৫০	২৫০০	২৪৫০	২৪০০	২৩৫০	২৫৫০	২৬০০
		[১.১৪] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৪.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান	সংখ্যা	১.০০	১০০০	৭০০	৭২০	৭০০	৬৮০			৭৫০	৮০০
			[১.১৪.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি	লক্ষ টাকা	১.০০	৭০০	৮০০	৮২৫	৮১৫	৮০৫	৭৯৫	৭৮৫	৮৩০	৮৪০
		[১.১৫] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সাংস্কৃতিক চর্চা	[১.১৫.১] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	সংখ্যা	১.৫০			১৮০	১৭০	১৬০	১৫০	১৪০	১৯০	২০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[২] বাঙালি সংস্কৃতির ঐতিহ্য, ইতিহাস ও চেতনার লালন এবং	২২	[২.১] প্রত্ননিদর্শন সংগ্রহ	[২.১.১] নিদর্শন চিহ্নিত করণ	সংখ্যা	৩.০০	৫৩০	৫৩৫	৫৪০	৫৩৮	৫৩৫	৫৩২	৫৩০	৫৪২	৫৪৫
		[২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন	[২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা	সংখ্যা	৩.০০	৭	৭	৭	৬	৫			৭	৮
		[২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৩.১] দর্শনার্থী	সংখ্যা	৩.০০	৩৩.১৫	৩৫.৫	৪১.৭৫	৪০.০	৩৮	৩৬		৪২.৫	৪৪
			[২.৩.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সংখ্যা	২.৫০	৪	১১	১৮	১৬	১৪	১২	১০	২০	২২
		[২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৪.১] চিত্রকর্ম সংগৃহীত	সংখ্যা	৩.০০	৭	১২০	২০	১৮	১৬			২৫	৩০
			[২.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সংখ্যা	২.০০	৮	১০	১৫	১৩	১১	০৯		১৮	২০
		[২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[২.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন	সংখ্যা	৩.০০	৮৫০০	৯০০০	৬০০০	৫৮০০	৫৬০০	৫৪০০	৫২০০	৬৫০০	৭২০০
			[২.৫.২] সংগৃহীত নথিপত্র/দলিল	নথির সংখ্যা	২.৫০	৬০০	৬৫০	৬৫০	৬৪৫	৬৪০	৬৩৫	৬৩০	৭০০	৭৫০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[৩] জ্ঞানভিত্তিক সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গবেষণা জোরদারকরণ।	২১	[৩.১] একুশে বই মেলা সহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা	সংখ্যা	২.০০	৭	৭	১৬	১৪	১২			১৮	২০
			[৩.১.২] আয়োজিত আন্তর্জাতিক বইমেলা	সংখ্যা	১.০০	২	২	২	১				৩	৪
		[৩.২] পাঠক সেবা প্রদান	[৩.২.১] পাঠক আগমন	সংখ্যা	২.০০	৫৭০০০০০	৫৭৫০০০০	৫৮৫০০০০	৫২৬৫০০০০	৪৬৮০০০০	৪০৯৫০০০	৩৫১০০০০	৫৯০০০০০	৬০০০০০০
		[৩.৩] বই সংগ্রহ	[৩.৩.১] সংগৃহীত বই	সংখ্যা	৩.০০	১৩০৫০০	১৩০৭৫০	১৩১০০০	১৩০৮০০	১৩০৬০০	১৩০৫০০		১৩১২৫০	১৩১৫০০
		[৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.৪.১] অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা	সংখ্যা	১.০০	৩৮০	৪৬৩	৪৭০	৪৬৮	৪৬৫	৪৬৩		৪৭২	৪৭৫
			[৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	১.০০	২৫০০০	২৪০০০	২৫৫০০	২৫০০০	২৪৫০০	২৪০০০		২৬০০০	২৬৫০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
		[৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা	সংখ্যা	৩.০০	৫৫০০	৬০০০	৬২০০	৬০০০	৫৮০০	৫৬০০	৫৫০০	৬৩০০	৬৫০০
		[৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ	[৩.৬.১] বিতরণকৃত বই	সংখ্যা	২.০০	৫১০০০	৫১০০০	৫২০০০	৫১৮০০	৫১৬০০	৫১৪০০	৫১২০০	৫২৬০০	৫২৮০০
			[৩.৬.২] লাইব্রেরি সহায়তা প্রদত্ত	সংখ্যা	২.০০	৯৭৫	৫৬৪	৭০০	৬৮০	৬৫০	৬৩০	৬০০	৭২০	৭৫০
		[৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা	[৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই	সংখ্যা	২.০০	২২	১৮	২০	১৯	১৮	১৭	১৬	২১	২২
			[৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা পুস্তক	সংখ্যা	১.০০	৫	২০	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২১	২২
		[৩.৮] দেশী- বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ	[৩.৮.১] অনুবাদিত গ্রন্থ	সংখ্যা	১.০০	৬	৪	৫	৪	৩	২		৫	৬

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮					প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[১] কার্যপদ্ধতি, কর্মপরিবেশ ও সেবার মানোন্নয়ন	৯	[১.১] মন্ত্রণালয়/বিভাগে ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	[১.১.১] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	%	১.০০			৪০	৩৫	৩০	২৫	২০		
		[১.২] ইউনিকোড ব্যবহার নিশ্চিত করা	[১.২.১] ইউনিকোড ব্যবহার নিশ্চিতকৃত	%	০.৫০			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০		
		[১.৩] মন্ত্রণালয়/বিভাগ কর্তৃক ২০১৬-১৭ অর্থবছরে প্রণীত তালিকা অনুযায়ী কমপক্ষে দুটি করে অনলাইন সেবা চালু করা	[১.৩.১] ন্যূনতম দুটি অনলাইন সেবা চালুকৃত	তারিখ	১.০০			৩০-১১-২০১৭	০৭-১২-২০১৭	১৪-১২-২০১৭	২১-১২-২০১৭	২৮-১২-২০১৭		
		[১.৪] মন্ত্রণালয়/বিভাগ কর্তৃক উদ্ভাবনী উদ্যোগ ও Small Improvement Project (SIP) বাস্তবায়ন	[১.৪.১] উদ্ভাবনী উদ্যোগ ও SIP-সমূহের ডাটাবেস প্রস্তুতকৃত	তারিখ	১.০০			৩১-০৮-২০১৭	১৪-০৯-২০১৭	২৮-০৯-২০১৭	১২-১০-২০১৭	৩১-১০-২০১৭		
			[১.৪.২] উদ্ভাবনী উদ্যোগ ও SIP রেপ্লিকেটেড	%	১.০০			৪০	৩০	২৫	২০	১০		
		[১.৫] সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালু করা	[১.৫.১] সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	১.০০			১৪-০৯-২০১৭	২৮-০৯-২০১৭	১২-১০-২০১৭	৩১-১০-২০১৭	১৪-১২-২০১৭		
		[১.৬] মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রতিটি শাখায় বিনষ্টযোগ্য নথির তালিকা প্রণয়ন ও বিনষ্ট করা	[১.৬.১] তালিকা অনুযায়ী বিনষ্টকৃত নথি	%	১.০০			১০০	৯০	৮০	৭০	৬০		
			[১.৬.২] শাখায় বিনষ্টযোগ্য নথির তালিকা প্রণীত	তারিখ	০.৫০			১১-০১-২০১৮	১৮-০১-২০১৮	২২-০১-২০১৮	২৫-০১-২০১৮	৩১-০১-২০১৮		
		[১.৭] সিটিজেন্স চার্টার অনুযায়ী সেবা প্রদান	[১.৭.১] সিটিজেন্স চার্টার বাস্তবায়ন সংক্রান্ত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	১.০০			৩১-১২-২০১৭	১৫-০১-২০১৮	২২-০১-২০১৮	০৮-০২-২০১৮	২২-০২-২০১৮		
		[১.৮] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[১.৮.১] নিষ্পত্তি সংক্রান্ত প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	০.৫০			১২	১১					
			[১.৮.২] নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ	%	০.৫০			৯০	৮০	৭৫	৭০	৬০		
[২] দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন নিশ্চিত করা	৪	[২.১] ২০১৭-১৮ অর্থবছরের খসড়া বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি দাখিল	[২.১.১] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে খসড়া চুক্তি দাখিলকৃত	তারিখ	০.৫০			২৩-০৪-২০১৭	২৪-০৪-২০১৭	২৫-০৪-২০১৭	২৬-০৪-২০১৭	২৭-০৪-২০১৭		
		[২.২] ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	[২.২.১] নির্ধারিত তারিখে মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			০৮-০৮-২০১৭	১০-০৮-২০১৭	১৩-০৮-২০১৭	১৬-০৮-২০১৭	১৭-০৮-২০১৭		
		[২.৩] ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ	[২.৩.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রণীত ও দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫০			৪	৩					
		[২.৪] ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	[২.৪.১] নির্ধারিত তারিখে অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	১.০০			৩০-০১-২০১৮	৩১-০১-২০১৮	০১-০২-২০১৮	০৫-০২-২০১৮	০৬-০২-২০১৮		
		[২.৫] আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার সঙ্গে ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর	[২.৫.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত	তারিখ	১.০০			১৫-০৬-২০১৮	১৮-০৬-২০১৮	১৯-০৬-২০১৮	২০-০৬-২০১৮	২১-০৬-২০১৮		

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	ভিত্তি বছর ২০১৫-২০১৬	প্রকৃত অর্জন* ২০১৬-২০১৭	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৭-২০১৮ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০১৮-২০১৯	প্রক্ষেপণ ২০১৯-২০২০
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৩	[৩.১] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.১.১] বছরে অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১.০০			৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০		
		[৩.২] স্থাবর/অস্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	[৩.২.১] স্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা	তারিখ	০.৫০			০১-০২-২০১৮	১৫-০২-২০১৮	২৮-০২-২০১৮	২৮-০৩-২০১৮	১৫-০৪-২০১৮		
			[৩.২.২] অস্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা	তারিখ	০.৫০			০১-০২-২০১৮	১৫-০২-২০১৮	২৮-০২-২০১৮	২৮-০৩-২০১৮	১৫-০৪-২০১৮		
		[৩.৩] মন্ত্রণালয়/বিভাগে কল্যাণ কর্মকর্তা নিয়োগ করা	[৩.৩.১] কল্যাণ কর্মকর্তা নিয়োগকৃত ও ওয়েব সাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১.০০			১৫-১০-২০১৭	২৯-১০-২০১৭	১৫-১১-২০১৭	৩০-১১-২০১৭	১৪-১২-২০১৭		
[৪] দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন	২	[৪.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ বিভিন্ন বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৪.১.১] প্রশিক্ষণের সময়	জনঘণ্টা	১.০০			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০		
		[৪.২] ২০১৭-১৮ অর্থবছরের শুদ্ধাচার বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা এবং পরিবীক্ষণ কাঠামো প্রণয়ন করা	[৪.২.১] শুদ্ধাচার বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা এবং পরিবীক্ষণ কাঠামো প্রণীত ও দাখিলকৃত	তারিখ	০.৫০			১৩-০৭-২০১৭	৩১-০৭-২০১৭					
		[৪.৩] নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দাখিল করা	[৪.৩.১] ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫০			৪	৩					
[৫] তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন জোরদার করা	২	[৫.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[৫.১.১] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	%	০.৫০			১০০	৯০	৮০				
		[৫.২] স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ	[৫.২.১] স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশিত	%	০.৫০			১০০	৯০	৮৫	৮০	৭৫		
		[৫.৩] মন্ত্রণালয়/বিভাগের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও প্রকাশ	[৫.৩.১] বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১.০০			১৫-১০-২০১৭	২৯-১০-২০১৭	১৫-১১-২০১৭	৩০-১১-২০১৭	১৪-১২-২০১৭		

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, ভারপ্রাপ্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি মন্ত্রিপরিষদ সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে ভারপ্রাপ্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

ভারপ্রাপ্ত সচিব সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	০৬.০৭.২০১৭ তারিখ
মন্ত্রিপরিষদ সচিব মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	তারিখ

সংযোজনী-১

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
২	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
৩	আগ্রঅ	আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর
৪	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
৫	কঅ	কপিরাইট অফিস
৬	জাগ্রকে	জাতীয় গ্রন্থ কেন্দ্র
৭	প্রঅ	প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
৮	বাএ	বাংলা একাডেমি
৯	নই	নজরুল ইন্সটিটিউট
১০	বালোকাফা	বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
১১	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
১২	গগ্রঅ	গণ গ্রন্থাগার অধিদপ্তর

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারী আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন	[১.১.১] দিবস উদ্‌যাপন অনুষ্ঠান	২১ ফেব্রুয়ারি এবং আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদ্‌যাপন	সবিম, আওতাধীন দপ্তর/সংস্থা	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার এবং মাঠ প্রসাসনের অফিস আদেশ ও অনুষ্ঠানসূচি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.২] একুশে পদক প্রদান	[১.২.১] যথাসময়ে পদক প্রদান	পদকপ্রাপ্ত সুধীগণকে পদক প্রদাণের জন্য যথাসময়ে মনোনয়ন প্রদান ও পদক ক্রয়	সবিম	তারিখ	সবিম এর সরকারি আদেশ
[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার এবং মাঠ প্রসাসনের অফিস আদেশ ও অনুষ্ঠানসূচি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.৪] নবান্ন উৎসব উদ্‌যাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে নবান্ন উৎসব উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও দপ্তর/সংস্থার এবং মাঠ প্রসাসনের অফিস আদেশ ও অনুষ্ঠানসূচি (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.৫] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র জয়ন্তী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.৬] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় পর্যায়ে নজরুল জয়ন্তী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.৭] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মনীষী ও গুণীজনদের জন্মবার্ষিকী অথবা মৃত্যুবার্ষিকী উদ্‌যাপন	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম, বাশিএ ও মাঠ প্রশাসন সরকারি ও দাপ্তরিক আদেশ (জাতীয় ও স্থানীয় পর্যায়ে আয়োজিত অনুষ্ঠান)
[১.৮] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	মন্ত্রণালয় ও সংযুক্ত দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ, বাজাজা, বালোকাফা, নই, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী	গণনা পদ্ধতি	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার আদেশ, অনুষ্ঠানসূচী ও অন্যান্য রেকর্ড
[১.৯] বিভিন্ন দেশের সাথে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল বিনিময়	[১.৯.১] প্রেরিত প্রতিনিধি দল	বিদেশে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ	সবিম ও বাশিএ	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ
	[১.৯.২] বিদেশি দলের আগমন	সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির আওতায় বিদেশি সাংস্কৃতিক দলের আগমন	সবিম ও বাশিএ	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১০] সৃজনশীল কর্মের স্বত্ব সংরক্ষণ	[১.১০.১] প্রাপ্ত আবেদনের ভিত্তিতে নিষ্পত্তির হার	সৃজনশীল কাজের স্বত্ব সংরক্ষণের জন্য কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সনদ প্রদান	কঅ	গণনা পদ্ধতি। (নিষ্পত্তি যোগ্য আবেদনের ভিত্তিতে প্রদত্ত সনদ প্রদানের হার)	কঅ এর সংশ্লিষ্ট রেকর্ড ও রেজিস্টার
[১.১১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান কর্তৃক অনুষ্ঠান আয়োজন	সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[১.১২] শিল্পের বিভিন্ন শাখায় প্রশিক্ষণ আয়োজন	[১.১২.১] আয়োজিত কোর্স	সংগীত, চিত্রকলা, নৃত্য, প্রত্নতত্ত্ব, হস্তশিল্প, সাহিত্য, কম্পিউটার ব্যবহার বিষয়ে সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান	বাশিএ, নই, বালোকাফা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী প্রতিষ্ঠান	গণনা পদ্ধতি	দপ্তর/সংস্থার প্রতিবেদন (কোর্স সংশ্লিষ্ট রেকর্ডপত্র)
	[১.১২.২] অংশগ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী, ছাত্র/ছাত্রীদের অংশগ্রহণ ও বিভিন্ন সংস্থার কর্মচারি	বাশিএ, নই, বালোকাফা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী প্রতিষ্ঠান	গণনা পদ্ধতি	দপ্তর/সংস্থার রেকর্ড ও প্রতিবেদন (কোর্স সংশ্লিষ্ট রেকর্ডপত্র)
[১.১৩] সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের ভবন নির্মাণ ও সংস্কার	[১.১৩.১] নতুন ভবন নির্মাণের অগ্রগতির হার	হালুয়াঘাট, দিনাজপুর এবং নওগাঁ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমী নির্মাণ, বিভাগীয় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমী নির্মাণ এবং ছয়টি জেলা পাবলিক লাইব্রেরির উন্নয়ন। খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইন্সটিটিউটের অবকাঠামো উন্নয়ন।	সকল দপ্তর/সংস্থা ও গণপূর্ত অধিদপ্তর	পরিমাপ	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন (গণপূর্ত অধিদপ্তরের পরিমাপ বই)
	[১.১৩.২] মেরামত কাজের অগ্রগতির হার	কিশোরগঞ্জ, শেরপুর, গোপালগঞ্জ, শেখ ফজলুল হক মনি অডিটরিয়াম (গোপালগঞ্জ), রাজশাহী, জয়পুরহাট, সিরাজগঞ্জ (শহীদ এম মনসুর আলী অডিটরিয়াম), সিলেট, হবিগঞ্জ, যশোর, ঝিনাইদহ, চট্টগ্রাম, ঝালকাঠী, নীলফামারী, দিনাজপুর জেলার জেলা শিল্পকলা একাডেমী মেরামত ও সংস্কার।	সকল দপ্তর/সংস্থা ও গণপূর্ত অধিদপ্তর	পরিমাপ	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন (গণপূর্ত অধিদপ্তরের পরিমাপ বই)
	[১.১৩.৩] মোট ব্যয়ের হার	সাউথ এশিয়ান ট্যুরিজম ইনফ্রা স্টাকচার ডেভেলপমেন্ট (বাংলাদেশ পোরশন) প্রজেক্ট এবং ১৫ টি জেলা শিল্পকলা একাডেমীর নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত	সকল দপ্তর/সংস্থা ও গণপূর্ত অধিদপ্তর	পরিমাপ	সবিম এর রেকর্ড, প্রকল্প প্রতিবেদন ও আইএমইডি রেকর্ড ও প্রতিবেদন (গণপূর্ত অধিদপ্তরের পরিমাপ বই)
[১.১৪] সাংস্কৃতিক কর্মী ও প্রতিষ্ঠানকে আর্থিক সহায়তা	[১.১৪.১] উপকারভোগী শিল্পী	দেশের সকল উপকারভোগী সাংস্কৃতিক কর্মী	সবিম, বাশিএ, মাপ্র	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ ও রেকর্ড
	[১.১৪.২] সহায়তাপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান	দেশের সকল সহায়তাপ্রাপ্ত সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	সবিম, বাশিএ, মাপ্র	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ ও রেকর্ড
	[১.১৪.৩] বিতরণকৃত মঞ্জুরি	সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান এবং কর্মীদের প্রদত্ত আর্থিক সহায়তা মঞ্জুরি	সবিম, বাশিএ, মাপ্র	অর্থ মঞ্জুরি আদেশ	সবিম এর সরকারি আদেশ ও রেকর্ড

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১৫] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সাংস্কৃতিক চর্চা	[১.১৫.১] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	প্রশিক্ষণে ছাত্র/ছাত্রীদের অংশগ্রহণ	সবিম ও মাঠ প্রশাসন	গণনা পদ্ধতি	সবিম এর সরকারি আদেশ ও রেকর্ড
[২.১] প্রত্ননিদর্শন সংগ্রহ	[২.১.১] নিদর্শন চিহ্নিত করণ	নতুন প্রত্ননিদর্শন অনুসন্ধান ও সংগ্রহ	প্রত্ন	মাঠ জরিপ ও গণনা পদ্ধতি	প্রত্ন এর রেকর্ড, রেজিষ্টার ও প্রতিবেদন
[২.২] প্রত্নতাত্ত্বিক স্থাপনা উৎখনন	[২.২.১] উৎখননকৃত স্থাপনা	বিদ্যমান ও নতুন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান অনুসন্ধান ও খনন	প্রত্ন	সম্ভাব্যতা যাচাই ও পরিমাপ	প্রত্ন এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
[২.৩] প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৩.১] দর্শনার্থী	সাইট মিউজিয়ামে বিভিন্ন প্রত্নসম্পদ প্রদর্শন	প্রত্ন, বাজাজা, বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি	প্রত্ন এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন
	[২.৩.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	সাইট মিউজিয়ামে দর্শনার্থী ও পর্যটক	প্রত্ন, বাজাজা	গণনা পদ্ধতি	প্রত্ন এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (টিকিট বিক্রি বই)
[২.৪] সমকালীন চিত্রকলা সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন	[২.৪.১] চিত্রকর্ম সংগৃহীত	বাশিএ কর্তৃক সংগৃহীত ও সংরক্ষিত চিত্রকর্মের প্রদর্শনী	বাশিএ	গণনা পদ্ধতি	প্রদর্শনী উদ্‌যাপন ও কর্মসূচি বিষয়ে বাশিএ এর অফিস আদেশ ও রেকর্ড
	[২.৪.২] আয়োজিত প্রদর্শনী	বাশিএ কর্তৃক সংগৃহীত নতুন চিত্রকর্ম	বাশিএ	গণনা পদ্ধতি	প্রদর্শনী উদ্‌যাপন ও কর্মসূচি বিষয়ে বাশিএ এর অফিস আদেশ ও রেকর্ড
[২.৫] ঐতিহাসিক দলিল সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[২.৫.১] ইস্যুকৃত আইএসবিএন	ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	আইএসবিএন সংক্রান্ত আগ্রঅ এর রেজিস্টার, রেকর্ড ও সংশ্লিষ্ট নথিপত্র
	[২.৫.২] সংগৃহীত নথিপত্র/দলিল	বই, জার্নাল ও সাময়িকী এর নিবন্ধন	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	আগ্রঅ এর রেকর্ড, রেজিষ্টার ও ও সংশ্লিষ্ট নথিপত্র
[৩.১] একুশে বই মেলা সহ অন্যান্য বইমেলা আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত বইমেলা	'একুশে বইমেলা' এবং দেশে-বিদেশে বিভিন্ন বইমেলা আয়োজন	বাএ, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	বাএ, জাগ্রকে এর অফিস আদেশ, বোর্ড সভার কার্যবিবরণী ও রেকর্ড
	[৩.১.২] আয়োজিত আন্তর্জাতিক বইমেলা	জাগ্রকে কর্তৃক আন্তর্জাতিক বইমেলা আয়োজন	জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	সবিম ও জাগ্রকে এর অফিস আদেশ ও রেকর্ড
[৩.২] পাঠক সেবা প্রদান	[৩.২.১] পাঠক আগমন	গগ্রঅ ও আগ্রঅ এর গ্রন্থাগার ব্যবহারকারী বৃদ্ধির হার	গগ্রঅ ও আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	গগ্রঅ ও আগ্রঅ এর পাঠাগারে রক্ষিত রেজিষ্টার
[৩.৩] বই সংগ্রহ	[৩.৩.১] সংগৃহীত বই	গগ্রঅ ও জাগ্রকে কর্তৃক পাঠকদের জন্য বই ক্রয়	গগ্রঅ ও জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	গগ্রঅ ও জাগ্রকে এর সংগৃহীত বই এর রেজিষ্টার ও রেকর্ড
[৩.৪] বই পড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন	[৩.৪.১] অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা	গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতা	গগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত অনুষ্ঠানের অফিস আদেশ
	[৩.৪.২] অংশগ্রহণকারী	গগ্রঅ কর্তৃক আয়োজিত বই পড়া প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী	গগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	গগ্রঅ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (অংশগ্রহণকারীদের রেজিষ্ট্রেশন সীট)
[৩.৫] গবেষণামূলক বই, নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[৩.৫.১] সংগৃহীত প্রকাশনা	জাতীয় গ্রন্থাগারে সংরক্ষণের জন্য গবেষণা বই, জার্নাল ও নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ	আগ্রঅ	গণনা পদ্ধতি	আগ্রঅ এর রেকর্ড, রেজিষ্টার ও প্রতিবেদন

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[৩.৬] বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা ও বই বিতরণ	[৩.৬.১] বিতরণকৃত বই	নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে বই বিতরণ	সবিম, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	সবিম, জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (সরকারি আদেশ, প্রাপ্তি স্বীকার পত্র)
	[৩.৬.২] লাইব্রেরি সহায়তা প্রদত্ত	নির্বাচিত বেসরকারি গ্রন্থাগারে আর্থিক সহায়তা প্রদান	সবিম, জাগ্রকে	গণনা পদ্ধতি	সবিম, জাগ্রকে এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (সরকারি আদেশ, প্রাপ্তি স্বীকার পত্র)
[৩.৭] বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা ও প্রকাশনা	[৩.৭.১] প্রকাশিত সৃজনশীল বই	বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে গবেষণা প্রকাশ	বাএ, বাশিএ, নই , রাজবিক্ষুনৃকাএ, বালোকাফা	গণনা পদ্ধতি	বাএ, বাশিএ, নই,বালোকাফা, রাজবিক্ষুনৃকাএ এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার)
	[৩.৭.২] প্রকাশিত গবেষণা পুস্তক	বিভিন্ন দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক ভাষা, শিল্প-সংস্কৃতি, সাহিত্য বিষয়ে সৃজনশীল বই প্রকাশ	বাএ, বাএ, নই	গণনা পদ্ধতি	বাএ, এর রেকর্ড ও প্রতিবেদন (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার)
[৩.৮] দেশী- বিদেশী সৃজনশীল বইয়ের অনুবাদ	[৩.৮.১] অনুবাদিত গ্রন্থ	বাংলা ও অন্যান্য ভাষায় প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য সাহিত্য কর্মের অনুবাদ	বাএ, নই	গণনা পদ্ধতি	বাএ রেকর্ড ও প্রতিবেদন (ক্যাটালগ এবং রেজিষ্ট্রার)

সংযোজনী ৩: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের/অধিদপ্তর/সংস্থা-এর নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	বিদেশি দলের আগমন,প্রেরিত প্রতিনিধি দল	যথাসময়ে সংশ্লিষ্ট দেশে অবস্থিত দূতাবাসের সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয়	সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তি/কর্মসূচি/সমঝোতা স্মারক অনুযায়ী বিদেশে যোগাযোগের দায়িত্ব পররাষ্ট্র মন্ত্রাণালয়ের ।	কর্মসূচি বাস্তবায়ন বাধাগ্রস্ত হবে